

# Maman, dites-moi

Jean-Baptiste Weckerlin (1821 - 1910)  
arr. for SSA choir by Carl Engel (1883 - 1944)  
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

**Un poco allegretto**

SOPRANO 1 *mp*  
Ma-man, di-tes-moi ce qu'on sent quand on

SOPRANO 2 *mp*  
Ma-man, di-tes-moi ce qu'on sent quand on

ALTO *mp*  
Ma-man, di-tes-moi ce qu'on sent quand on

**Un poco allegretto**

Piano *p*

6

S. 1  
al - me, Est - ce plai - sir, est - ce tour - ment? \_\_\_\_\_

S. 2  
al - me, Est - ce plai - sir, est - ce tour - ment? \_\_\_\_\_

A.  
al - me, Est - ce plai - sir, est - ce tour - ment? \_\_\_\_\_

Pno.

11 *mf*

S. 1  
Je suis tout le jour dans u - ne peine ec - trè - me,

S. 2  
Je suis tout le jour dans u - ne peine ec - trè - me,

A.  
Je suis tout le jour dans u - ne peine ec - trè - me,

Pno. *mf*

15

S. 1  
Et la nuit je ne sais com - ment Quel

S. 2  
Et la nuit je ne sais com - ment Quel

A.  
Et la nuit je ne sais com - ment

Pno.

19 *pp* **poco rit.**

S. 1 mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

S. 2 mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

A. Quel mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

Pno. *pp* **poco rit.**

24

S. 1 nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?

S. 2 nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?

A. nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?

Pno.

30 **a tempo**  
*mp*

S. 1  
 Un ber - ger bien fait, plus beau que l'a - mour,

S. 2  
*mp*  
 Un ber - ger bien fait, plus beau que l'a - mour,\_\_\_

A.  
*mp*  
 Un ber - ger bien fait, plus beau que l'a - mour,

**a tempo**  
*p*

Pno.

34

S. 1  
 Vint d'un air dis - cret me ju - rer l'au - tre jour Qu'il\_\_\_

S. 2  
 Vint d'un air dis - cret me ju - rer l'au - tre jour\_\_\_ Qu'il

A.  
 Vin d'un air dis - cret me dire Qu'il m'ai - -

Pno.

38

*mf* *sub p*

S. 1  
m'al - malt bien. Je ne dis rien,

S. 2  
m'al - malt bien.

A.  
*mf* *sub p*  
- malt bien. Je ne dis rien,

Pno.

42

S. 1  
Mais s'il re - vient en - cor m'en

S. 2  
*p*  
Je ne dis rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en

A.  
Je ne dis rien, Mais s'il re - vient en -

Pno.

46 **rit.**

S. 1  
dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

S. 2  
dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

A.  
cor men dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

**rit.**

Pno.

50 **rall.** **a tempo**

S. 1  
faire a - lors ma - man?

S. 2  
faire a - lors ma - man?

A.  
faire a - lors ma - man?

**rall.** **a tempo**

Pno.

Ped. \*

53

S. 1 *mp*  
C'est le ber-ger le plus par - fait du vil -

S. 2 *mp*  
C'est le ber-ger le plus par - fait du vil -

A. *mp*  
C'est le ber-ger le plus par - fait du vil -

Pno. *p* *sempre leggiero*

58

S. 1  
la - ge, Tout ce qu'il dit, tout ce qu'il fait,

S. 2  
la - ge, Tout ce qu'il dit, tout ce qu'il fait,

A.  
la - ge, Tout ce qu'il dit, tout ce qu'il fait,

Pno.

63

S. 1  
Est si sé - dul - sant, que sans peine on s'en - ga - ge,

S. 2  
Est si sé - dul - sant, que sans peine on s'en - ga - ge,

A.  
Est si sé - dul - sant, que sans peine on s'en - ga - ge,

Pno.

67

S. 1  
Tant il a de char - mes, d'at - traits. Quel

S. 2  
Tant il a de char - mes, d'at - traits. Quel

A.  
Tant il a de char - mes, d'at - traits.

Pno.



71 **poco rit.**

S. 1 *pp*  
mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

S. 2 *pp*  
mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

A. *pp*  
Quel mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

Pno. *sfz* *pp* **poco rit.**

76

S. 1  
nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?\_\_\_\_\_

S. 2  
nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?\_\_\_\_\_

A.  
nous sou - pi - re, Que faut-il lui di - re?\_\_\_\_\_

Pno.

82 **a tempo**  
*mp*

S. 1  
 Un ber - ger char - mant plus beau que l'a - mour,

S. 2  
*mp*  
 Un ber - ger char - mant plus beau que l'a - mour,

A.  
*mp*  
 Un ber - ger char - mant plus beau que l'a - mour,

**a tempo**  
*p*

Pno.

86

S. 1  
 D'un air bien dis - cret me ju - ré l'au - tre jour Qu'il

S. 2  
 D'un air bien dis - cret me ju - ré l'au - tre jour Qu'il

A.  
 Bien dis - cret ma ju - ré dire Qu'il jour

Pno.

90

*mf* *sub p*

S. 1  
m'al - malt bien. Je ne dis rien,

S. 2  
m'al - malt bien.

A.  
*mf* *sub p*  
malt bien. Je ne dis rien,

Pno.

94

S. 1  
Mais s'il re - vient en - cor m'en

S. 2  
*p*  
Je ne dis rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en

A.  
Je ne dis rien, Mais s'il re - vient en -

Pno.

98 *rit.*

S. 1  
dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

S. 2  
dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

A.  
cor men dire au - tant, Que faire a - lors ma - man? Que

*rit.*

Pno.

102 *a tempo*

S. 1  
faire a - lors ma - man?

S. 2  
faire a - lors ma - man?

A.  
faire a - lors ma - man?

*a tempo*

Pno.

*5* *5* *5* *5* *8<sup>va</sup>*

*Red.* \*