

Christus factus est

[Setting I, quarti toni]

Cantus [Alto]
Altus [Tenor I]
Tenor [Tenor II]
Bassus [Bass]

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.

[Setting II, sexti toni]

Cantus [Alto]
Altus [Tenor I]
Tenor [Tenor II]
Bassus [Bass]

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o - be - di - ens u -

5
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.
sque ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis.