

# Maria Magdalene

Pierre Manchicourt

Source: Secundus liber cum 5 voc.: Fior de motetti ... Gardane, 1539

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2)

Altus (C2)

Quinta (C3)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

Ma - ri - a Mag - da - le

Ma - ri -

Ma - ri - a Mag - da - le

Musical score for the first system, measures 1-5. It features five vocal parts: Cantus (G2), Altus (C2), Quinta (C3), Tenor (C3), and Bassus (F3). The Cantus part begins with the lyrics 'Ma - ri - a Mag - da - le'. The Altus part begins with 'Ma - ri -'. The Quinta part begins with 'Ma - ri - a Mag - da - le'. The Tenor and Bassus parts are silent in this system.

6

C.

A.

Q.

T.

B.

a Mag - da - le

Ma - ri - a Mag - da

Ma - ri -

Musical score for the second system, measures 6-10. The Cantus part continues with 'a Mag - da - le'. The Altus part continues with 'Ma - ri - a Mag - da'. The Quinta part continues with 'Ma - ri - a Mag - da'. The Tenor part continues with 'Ma - ri - a Mag - da'. The Bassus part continues with 'Ma - ri -'.

10

C.

A.

Q.

T.

B.

-ne

\_ne et al -

-ne et al - te - ra Ma - ri -

-le

a Mag - da - le

Musical score for the third system, measures 10-14. The Cantus part continues with '-ne'. The Altus part continues with '\_ne et al -'. The Quinta part continues with '-ne et al - te - ra Ma - ri -'. The Tenor part continues with '-le'. The Bassus part continues with 'a Mag - da - le'.

14

C. et al - te - ra Ma - ri - - -

A. - te - ra Ma - ri - - - - - - - - -

Q. a, \_\_\_\_\_

T. - - - ne et al - te - ra Ma - ri -

B. - - - ne et

18

C. - - - - a, et al - - te - ra Ma -

A. - - a, et al - - - - te -

Q. et al - te - ra Ma - ri - -

T. - - - - - - - - a

B. al - te - ra Ma - - - ri - - - - a,

22

C. ri - - - - - - - - a i -

A. ra Ma - ri - - - - - - - - -

Q. - - - - - - - - a

T. i - bant di - lu - cu - lo ad mo -

B. et al - te - ra Ma - ri - - - -

26

C. bant di - lu - cu - lo, di - lu - cu - lo

A. - - - - a i -

Q. i - bant di - lu - co - - -

T. - nu - men - - - tum,

B. - a i - bant di - lu - - - -

30

C. ad mo - nu - men - - - - - tum.

A. bant di - lu - - - - - cu - lo ad mo -

Q. - lo ad mo - nu - men - - - tum.

T. i - bant di - lu - cu - lo

B. - - - cu - lo ad mo - nu - men - - - -

34

C. Ie - sum quem que - -

A. - nu - men - - - - - tum.

Q. Ie - sum quem que - - - - - ri - tis non

T. ad mo - nu - men - - - - -

B. - - - - - tum.

Tenor's semibreve in 34 is a minim in the source.

38

C. ri - tis

A. Ie - sum quem que - -

Q. est

T. tum. Ie - sum quem

B. Ie - sum quem que - - ri - tis non est

42

C. sur - re - xit si - cut di - - -

A. ti - tis

Q. hic, quem que - - - ri - tis non est hic,

T. que - - - ri - tis non est

B. hic, sur -

46

C. - xit, si - cut di - xit, sur - re -

A. sur - re - xit si - cut di - - - xit, sur - re -

Q. sur - re - xit si - cut di - - -

T. hic, sur - re - xit si - cut di - -

B. re - xit si - cut di - xit,

51

C. xit si - cut di - - xit, si - cut di - - -

A. xit si - cut di - - - - - xit, si - cut di -

Q. - - - - - xit. Al - le - lu - - -

T. - - xit, si - cut di - - - - -

B. sur - re - xit si - cut di - - - - -

55

C. - - - - - xit. Al - le - lu - ya, al -

A. - - - - - xit. Al - le - lu - - - - -

Q. - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya,

T. - - xit. Al - le - lu -

B. - - - - - xit. Al - le - lu - ya,

59

C. - le - lu - - - - - - - - - - - ya,

A. - ya, al - le - lu - - - - -

Q. al - le - lu - - - - - ya, al - le -

T. - - - - - ya, al - le - lu - ya, al - le -

B. al - le - lu - - - - - - - - - - - ya, al - le - lu -

63

C. al - le - lu - ya, al - le - lu - - - -

A. - - - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

Q. lu - - - - - ya, al - le - lu - - -

T. lu - ya, al - le - lu - - - - - - - ya, al -

B. ya, al - le - lu - - - - - - -

67

C. - ya. \_\_\_\_\_

A. \_ya, al - le - lu - ya. Ci - - - - - to e -

Q. - ya. \_\_\_\_\_ Ci - - - - -

T. - le - lu - ya.

B. - ya. \_\_\_\_\_

72

C.

A. un - tes di - - - - -

Q. - to e - un - tes di - - - - -

T. Ci -

B. Ci - - - - - to e -

76

C. Ci - to e - un - tes di - ci - te di - sci - pu -

A. ci - te, e - un - tes di - ci - te di - sci - pu -

Q. - ci - te di - sci - pu -

T. Bassus's F# in 77 is a tone lower in the source. to e - un - tes di - ci - te di - sci -

B. un - tes di - ci - te di - sci - pu - lis e -

81

C. lis e - ius et Pe - tro qui -

A. lis e - ius et Pe - tro qui -

Q. lis e - ius et Pe - tro

T. pu - lis e - ius et Pe - tro

B. ius et Pe - tro

86

C. a sur - re - xit do - mi - nus,

A. a sur - re - xit do - mi - nus,

Q. qui -

T. qui - a sur - re -

B. qui - a sur - re -

90

C. qui - a sur - re - xit do -

A. qui - a sur - re - xit do - mi -

Q. a sur - re - xit do -

T. - xit do - mi - nus,

B. - xit do - mi - nus, pre -

94

C. - mi - nus,

A. - nus, pre - ce - det vos in

Q. - mi - nus, pre - ce - det vos in

T. pre - ce - det vos in Ga - li - le -

B. ce - det vos in Ga - li - le -

98

C. pre - ce - det vos in

A. Ga - li - le -

Q. Ga - li - le - am,

T. - am, in Ga - li -

B. am, pre - ce - det vos



102

C. Ga - - li - le - - - - am, i -

A. am, i - bi e -

Q. i - bi e - - - - um vi - de - - - - bi -

T. le - - - - - - - - am,

B. in Ga - li - le - - - - - - - - - -

106

C. bi e - - - - um vi - de - - - - bi - tis,

A. - um vi - de - - - - - - - - - - bi -

Q. tis, i -

T. i - bi e - - - - um vi - de - bi - -

B. am, i - bi - - - - e -

110

C. i - bi e - - - -

A. tis, vi - de - - - - - - - - - -

Q. bi e - - - - um vi - de - bi - tis, vi -

T. - - - - - - - - - - - - - - - -

B. - um vi - de - - - - - - - - - - bi - tis,

114

C. um vi - de - - - bi - tis. Al - le - lu -

A. - - - - - bi - tis. Al - le - lu - - - -

Q. de - - - - - bi - tis. Al -

T. - - - - - tis. Al - le - lu - ya, al - le - lu -

B. vi - de - - - - - bi - tis. Al -

118

C. ya, al - le - lu - - - - -

A. - - - - - ya, al - le - lu -

Q. - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - ya,

T. - ya, al - le - lu - - - - - ya,

B. le - lu - ya, al - le - lu - - - - -

122

C. - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

A. - - - - - ya, al - le - lu -

Q. al - le - lu - - - - - ya, al - le - lu - - - -

T. al - le - lu - - - - - - - - -

B. - - - - - ya, al - le - lu - - - -

126

C. *ya.*

A. *ya, al - le - lu - ya.*

Q. *ya, al - le - lu - ya.*

T. *ya.*

B. *ya, al - le - lu - ya.*