

# Una bianca cervetta

Girolamo Belli

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

5

C per - l'a - dor - no, Mo - nil d'o - ro cin - gea

5

Mo - nil d'o - ro cin - gea di per - l'a - dor - no,

A per - l'a - no, Mo - nil d'o - ro cin - gea di per - l'a - dor - no,

T per - l'a - dor - no, Mo - nil d'o - ro cin - gea di per - l'a - dor - no,

6 per - l'a - dor - no, So -

B Mo - nil d'o - ro cin - gea di per - l'a - dor - no,

## Una bianca cervetta

10

C So - la ti - mi-da in fret - ta, Là ver l'au - ro -

5 So - la ti - mi-da in fret - ta,

A 8 So - la ti - mi-da in fret - ta, So - la ti - mi-da in fret - ta, Là ver l'au - ro -

T 8 So - la ti - mi-da in fret - ta, Là ver l'au - ro -

6 la ti - mi-da in fret - ta, Là ver l'au - ro -

B So - la ti - mi-da in fret - ta,

15

C ra d'un bel colle u - sci - a, d'un bel colle u - sci -

5 Là ver l'au - ro - ra d'un bel colle u - sci - a,

A 8 ra, Là ver l'au - ro - ra d'un bel colle u - sci -

T 8 ra, Là ver l'au - ro - ra d'un bel colle u - sci - a, d'un bel colle u - sci -

6 ra d'un bel colle u - sci - a,

B Là ver l'au - ro - ra d'un bel colle u - sci -

20

C a, Al - l'hor che la se - gui - a, Al - l'hor che la se - gui - a, Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

5 Al - l'hor che la se - gui - a, Al - l'hor che la se - gui - a, Cac - cia - tor

A 8 a, Al - l'hor che la se - gui - a, Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

T 8 a, Al - l'hor che la se - gui - a, che la se - gui - a, Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

6 Al - l'hor che la se - gui - a, Al - l'hor che la se - gui - a, Cac - cia - tor

B a, Al - l'hor che la se - gui - a, Al - l'hor che la se - gui - a, Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

24

C Cac - cia - tor di - spie - ta - to,  
di - spie - ta - to, Che giun - to la col fer - r'a - ve - le - na -

A Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

T Cac - cia - tor di - spie - ta - to, Che giun - to la col fer - r'a - ve - le - na -

6 di - spie - ta - to, Che giun - to la col fer - r'a - ve - le - na -

B Cac - cia - tor di - spie - ta - to,

28

C col fer - r'a - ve - le - na - to, Nel bel fian - co fe - ril -  
to, Nel bel fian - co fe - ril - la, col fer - r'a - ve - le - na -

A col fer - r'a - ve - le - na - to, Nel bel fian - co fe - ril - la, Nel bel fian - co fe -

T col fer - r'a - ve - le - na - to, Nel bel fian - co fe - ril - la, Nel bel

6 to, col fer - r'a - ve - le - na -

B col fer - r'a - ve - le - na - to, Nel bel fian -

32

C la, Nel bel fian - co fe - ril - la e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi  
to, Nel bel fian - co fe - ril - la, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi

A ril - la, Nel bel fian - co fe - ril - la e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi  
fian - co fe - ril - la, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi

T to, Nel bel fian - co fe - ril - la, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi

B co fe - ril - la, e fug - gi vi - a, e fug - gi

## Una bianca cervetta

A musical score for a five-part vocal arrangement. The parts are labeled C, A, T, 6, and B from top to bottom. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats), and the tempo is 36. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times. The vocal parts sing different entries at various points in the piece.

C: vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a.  
A: e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a.  
T: 8 fian - co fe - ril - la e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a.  
8 e fug - gi vi - a, Nel bel fian - co fe - ril - la e fug - gi vi - a.  
6 e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a.  
B: vi - a, e fug - gi vi - a, e fug - gi vi - a, - - - a.