

Ascanio Trombetti (1544 - 1590)

28. Jubilate Deo

Coro I.

5
Ju - bi - la - te De - - -
Ju - bi - la - te De - - - o, ju - bi - la - te De -
Ju - bi - la - te De - - - o, ju - bi - la - - - te De -
8 Ju - bi - la - te De - - -

Coro I.

10
-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
-o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
8 -o om - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

Coro I.

15

-a.
-a.
-a.
8 -a.

Coro II.

8 In - tro - i - te in con - spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti - o -
In - tro - i - te in con - spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti - o -
In - tro - i - te in con - spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti - o -
In - tro - i - te in con - spec - tu e - ius in ex - ul - ta - ti - o -

20

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus

Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus

- ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

- ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

- ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

- ne, in ex - ul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi -

25

ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos, et non ip -

ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos, et non ip - si

ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos, et non ip -

ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos, et non ip -

- nus ip - se fe - cit nos et non ip - si nos.

- nus ip - se fe - cit nos et non ip - si nos.

- nus ip - se fe - cit nos et non ip - si nos.

- nus ip - se fe - cit nos et non ip - si nos.

30

- si nos. Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius,
nos. Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius,
- si nos. Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius,
8 - si nos. Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius,
Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae e -
8 Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae
Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae
Po-pu-lus e - ius, po - pu - lus e - ius et o - ves pas - cu - ae

35

in - tro - i - te por - - tas e - ius
in - tro - i - te por - tas e - - - ius in con - fes - si - o - ne
in - tro - i - te por - - tas e - ius in con - fes - si - o -
8 in - tro - i - te por - - tas e - ius
ius.
e - ius.
e - ius.
e - ius.

40

in con-fes-si - o - ne a - tri-a e - ius in hym - nis con - fi - te - mi -
a - tri-a e - - ius in hym - nis con - fi - te - mi -
-ne, in con-fes-si - o - ne a - tri-a e - - ius in hym - nis con-fi-te-mi -
8 in con-fes-si - o - ne a - tri - a e - - ius in hym - nis con - fi - te - mi -

Empty musical staves for piano accompaniment.

45

-ni il - - - li. Lau - da - te no - men e - ius
-ni il - - - li. Lau - da - te no - men e - ius
-ni il - - - li. Lau - da - te no - men e - ius
8 -ni il - - - li. Lau - da - te no - men e - ius

Lau - da - te no - men e - ius quo -
Lau - da - te no - men e - ius quo -
Lau - da - te no - men e - ius quo -
Lau - da - te no - men e - ius quo -

50

in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -
 8 in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -

- ni - am su - a - vis est Do - mi - nus in ae - ter - num
 8 - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus in ae - ter - num
 - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus in ae - ter - num
 - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus in ae - ter - num

55

- a e - - - ius et us - que, et us - que
 - a e - - - ius et us - que in ge - ne -
 - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius et us - que, et us - que
 8 - a e - - - ius et us - que, et us - que in ge - ne -

et us - que, et us - que, et us -
 8 et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne, in
 et us - que, et us - que
 et us - que, et us - que in

60

in ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne, et ge-ne-
-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne, et ge-ne-ra-ti-
in ge-ne-ra-ti-o-ne, et ge-ne-ra-ti-
-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne et
-que, in ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne, et ge-
ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne et ge-
in ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne,
ge-ne-ra-ti-o-ne, in ge-ne-ra-ti-o-ne et ge-ne-ra-ti-

65

-ra-ti-o-nem ve-ri-tas e-
-o-nem, et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas e-
-o-nem, et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas e-
ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas, ve-ri-tas e-
-ne-ra-ti-o-nem, et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas, e-
-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas, ve-ri-tas e-
et ge-ne-ra-ti-o-nem ve-ri-tas, ve-ri-tas
-o-nem ve-ri-tas, ve-ri-tas

The musical score consists of two systems of four staves each. The first system includes a vocal line with lyrics: "ius." followed by "-ius, ve - ri - tas e - ius." The second system includes a vocal line with lyrics: "ius, ve - ri - tas e - ius." followed by "-ius, ve - ri - tas e - ius." The score features various musical notations including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a time signature of 8/8. There are also some sharp signs above the notes in the first system.