

Hoffnung

Friedrich Schiller

Heinrich Dörren

Musical score for the first system of 'Hoffnung'. It features four staves: two vocal staves (T1 and T2) and two bass staves (B1 and B2). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are:

1. Es re - den und träu - men die Men - schen viel von
2. Die Hoff - nung führt ihn in's Le - ben ein, sie um -
3. Es ist kein lee - rer schmei - cheln - der Wahn, er -

Musical score for the second system of 'Hoffnung'. It features four staves: two vocal staves (T1 and T2) and two bass staves (B1 and B2). The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are:

5
bes - sern künf - ti - gen Ta - gen, nach ei - nem
flat - tert den fröh - li - chen Kna - ben, den Jüng - ling be -
zeugt im Ge - hir - ne des To - ren. Im Her - zen

glück - li - chen gol - de - nen Ziel sieht man sie ren - nen und
geis - tert ihr Zau - ber - schein, sie wird mit dem Grei - se be -
kün - det es laut sich an: Zu was Bes - serm sind wir ge -

glück - li - chen gol - de - nen Ziel sieht man sie ren - nen und
geis - tert ihr Zau - ber - schein, sie wird mit dem Grei - se be -
kün - det es laut sich an: Zu was Bes - serm sind wir ge -

ja - gen; die Welt wird alt und wird wie - der
gra - ben; denn be - schließt er im Gra - be den mü - den
bo - ren. Und was die in - ne - re Stim - me

ja - gen; die Welt wird alt und wird wie - der
gra - ben; denn be - schließt er im Gra - be den mü - den
bo - ren. Und was die in - ne - re Stim - me

un poco rallentando

jung, doch der Mensch hofft im - mer Ver - bes - se - rung.
Lauf, noch am Gra - be pflanzt er die Hoff - nung auf.
spricht, das täu - schet die hof - fen - de See - le nicht.

jung, doch der Mensch hofft im - mer Ver - bes - se - rung.
Lauf, noch am Gra - be pflanzt er die Hoff - nung auf.
spricht, das täu - schet die hof - fen - de See - le nicht.