

# Navicella

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro quarto di Villanelle---Roma---LA Soldi---123.

Editor: André Vierendeels (31/08/12).

Soprano

Na - vi - cel - la che'a bel ven - to, \_\_\_\_\_ por - gi fe - d'e la - sc'il li - do, \_\_\_\_\_  
Non fai tu co - me re - pen - te, \_\_\_\_\_ can - gia fe vo - lu - bil on - da, \_\_\_\_\_  
S'a tur - bar l'in - sta - bil cam - po, \_\_\_\_\_ vien al Ciel pro - cel - la'os - cu - ra, \_\_\_\_\_  
Non mi dir che'in bo - sco'al - pi - no, \_\_\_\_\_ ti nu - tri - sti'e d'or ti fre - gi, \_\_\_\_\_  
Ah che fai ri - vol - g'in por - to, \_\_\_\_\_ hor che puoi l'in - cau - te ve - le, \_\_\_\_\_  
Las - so me che'al tuo pe - ri - glio, \_\_\_\_\_ sa por men - te'il pen - sier mi - o, \_\_\_\_\_

Bass

Na - vi - cel - la che'a bel ven - to, \_\_\_\_\_ por - gi fe - d'e la sc'il li - do, \_\_\_\_\_  
Non fai tu co - me re - pen - te, \_\_\_\_\_ can gia fe vo - lu - bil on - da, \_\_\_\_\_  
S'a tur - bar l'in - sta - bil cam - po, \_\_\_\_\_ vien al Ciel pro - cel - la'os - cu - ra, \_\_\_\_\_  
Non mi dir che'in bo - sco'al - pi - no, \_\_\_\_\_ ti ni - tri - sti'e d'or ti fre - gi, \_\_\_\_\_  
Ah che fai ri - vol - g'in por - to, \_\_\_\_\_ hor che puoi l'in - cau - te ve - le, \_\_\_\_\_  
Las - so me che'al tuo pe - ri - glio, \_\_\_\_\_ sa por men - te'il pen - sier mi - o, \_\_\_\_\_

BC

5

S

— non tal - let - t'in ma - re'in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'ar - gen - to.  
— e che spes - so'au - ra gio - con - da, fal - si'hor - ror d'au - stro fer - men - te.  
— se co' ven - t'il mar con - giu - ra, qual ti sia se - cu - ro \_\_\_\_\_ scam - po?  
— ri - ve - rir si fat - ti pre - gi, non sa mai fu - ror ma - ri - no.  
— se tri - bu - to'al mar cru - de - le, dar non dei tuo le - gno'ab - sor - to  
— poi som - mer - so'in cie - c'o - bli - o, e per lui si \_\_\_\_\_ bel con - si - glio.

B

— non - tal - let - t'in ma - re'in - fi - do, bel sen - tier d'ac - que d'ar gen - to.  
— e che spes - so'au - ra gio - con - da, fal - si'hor - ror d'au stro fer - men - te.  
— se co' ven - t'il mar con - giu - ra, qual ti sia se - su - ro \_\_\_\_\_ scam - po?  
— ri - ve - rir si fat - ti pre - gi, non sa mai fu - ror ma - ri - no.  
— se tri - bu - to'al mar cru - de - le, dar non dei tuo le - gno'ab - sor - to.  
— poi som - mer - so'in cie - c'o - bli - o, e per lui si \_\_\_\_\_ bel con - si - glio.

5

BC

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".