

Ave color vini clari

Orlandus Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

A - ve co - lor vi - ni cla - -

A - ve co - lor vi - - ni cla -

A - ve co - lor vi - - ni

A - ve co - lor vi - ni cla - ri,

A - ve co - lor vi - ni cla - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'A - ve co - lor vi - ni cla - -' for Cantus, 'A - ve co - lor vi - - ni cla -' for Altus, 'A - ve co - lor vi - - ni' for Tenor, 'A - ve co - lor vi - ni cla - ri,' for Quintus, and 'A - ve co - lor vi - ni cla - -' for Bassus. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

7

- - ri, a - ve sa - por si - ne pa - ri,

ri, a - ve sa - por si - ne pa - ri, si - - ne pa -

cla - - ri, a - ve sa - - por si - - - ne pa -

vi - ni cla - ri, a - ve sa - por si - - ne pa -

ri, a - ve sa - por si - ne pa - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: '- - ri, a - ve sa - por si - ne pa - ri,' for Cantus; 'ri, a - ve sa - por si - ne pa - ri, si - - ne pa -' for Altus; 'cla - - ri, a - ve sa - - por si - - - ne pa -' for Tenor; 'vi - ni cla - ri, a - ve sa - por si - - ne pa -' for Quintus; and 'ri, a - ve sa - por si - ne pa - -' for Bassus. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

13

tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -

ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -

ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri di -

ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in-eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di - gne -

ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: 'tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -' for Cantus; 'ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -' for Altus; 'ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in - eb-ri - a - ri di -' for Tenor; 'ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in-eb-ri - a - ri, in-eb-ri - a - ri di - gne -' for Quintus; and 'ri, tu - a nos in-eb-ri-a - ri, in-eb-ri - a - ri di-gne -' for Bassus. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

19

ris po - ten - ti - a, o quam fe - lix cre - a - tu - -
 ris po - ten - ti - a, o quam fe - lix cre -
 gne - ris po - ten - ti - a, o quam fe - lix cre - a - tu - ra quam
 ris po - ten - ti - a, o quam fe - lix cre - a - tu - ra quam pro - du -
 ris po - ten - ti - a, o quam fe - lix cre - a - tu - ra

25

ra quam pro - du - xit vi - tis pu - - - ra, om - nis men - sa sit
 - a - tu - ra quam pro - du - xit vi - tis pu - ra, om - nis men - sa
 pro - du - xit vi - tis pu - ra, om - nis men - sa sit
 xit vi - tis pu - ra, quam pro - du - xit vi - tis pu - ra, om - nis men - sa
 quam pro - du - xit vi - tis pu - - - ra, om - nis men - sa

31

se - cu - ra, om - nis men - sa sit se - cu - - - ra in tu -
 sit se - cu - ra, sit se - cu - - - ra, sit se - cu - - - ra in
 se - cu - ra, sit se - cu - - - ra, sit se - cu - - - ra in
 sit se - cu - ra, sit se - cu - - - ra in tu -
 sit se - cu - ra, sit se - cu - - - ra, sit se - cu - - - ra

24

quem in - tra - bis, os be - a - tum quod la - va - - - bis

quem in - tra - - bis, os be - a - tum quod la - va - - - bis et

- - bis, os be - a - tum quod - - - la - va - bis

ter quem in - tra - bis, os be - a - tum - - - quod la - va - bis

quem in - tra - - - bis et

30

et be - a - ta - - - vi - sce - ra, et be -

be - a - ta vi - - sce - ra, et be - a - ta vi - sce - ra, - - - et

et be - a - ta - - - vi - scera, et be -

et be - a - - ta vi - sce -

be - a - ta vi - sce - ra,

36

a - - ta vi - - - sce - ra. Er - go

be - a - - ta vi - sce - ra, et be - a - ta vi - sce - ra.

a - ta - - - vi - sce - ra.

ra, et be - a - ta vi - - sce - ra.

et be - a - ta vi - - - sce - ra.

41 $\text{H} = \text{H} \cdot$

vi - num col - lau - de - - - mus et po - tan - tes ex - sul - te - mus,
 Er - go vi - num col - lau - de - mus et po - tan - tes ex - sul - te - mus,
 Er - go vi - num col - lau - de - mus et po - tan - tes ex - sul - te - mus,
 Er - go vi - num col - lau - de - mus et po - tan - tes ex - sul - te - mus,
 Er - go vi - num col - lau - de - mus et po - tan - tes ex - sul - te - mus,

47 $\text{H} \cdot = \text{H}$

non po - tan - tes, non po - tan - tes, non po - tan - tes con - vo - ce - mus ad
 non po - tan - tes, non po - tan - tes, non po - tan - tes con - vo - ce - mus ad
 non po - tan - tes, non po - tan - tes, non po - tan - tes con - vo - ce - mus ad
 non po - tan - tes, non po - tan - tes, non po - tan - tes con - vo - ce - mus ad
 non po - tan - tes, non po - tan - tes, non po - tan - tes con - vo - ce - mus ad

53

ae - ter - na po - cu - la, ad ae - ter - na po - cu - la.
 ae - ter - na po - cu - la.
 ae - ter - na po - cu - la.
 ae - ter - na po - cu - la, ad ae - ter - na po - cu - la.
 ae - ter - na po - cu - la, ad ae - ter - na po - cu - la.