

# Intende voci

Offertory for Pentecost I

Julius André  
(1808-1880)

*adagio*

Soprano 5

*pp* In- ten- de vo- ci, vo- ci o- ra- ti- o- nis me- ae, *mf* o- ra- ti- o- nis

Alto

*pp* In- ten - de vo- ci o- ra - ti - o - nis me- ae, *mf* o- ra- ti- o- nis

Tenor

*pp* In- ten- de vo - ci, vo - ci o - ra- ti- o- nis me- ae, *mf* o - ra- ti-

Bass

*pp* In- ten- de - vo - ci, in- ten- de vo- ci o - ra- ti- o- nis me- ae, *mf* Rex me-

Organ

*pp* *mf*

Ped. Man. Ped.

S

me- ae, Rex me- us, *f* et De - us me- us: *mf* quo- ni- am ad

A

me - ae, *f* et De- us, De - us me - us: *mf* Quo- ni- am ad te, ad

T

o- nis me- ae, *f* Rex me- us, et De - us me- us: *mf* quo- ni- am ad te, ad

B

us, me - us, *f* et De - us me - us: ad

*f*

Man. Ped.

10

S  
te, ad te o - ra - bo, Do - mi - ne. *pp* In - ten - de

A  
te o - ra - bo Do - mi - ne, Do - mi - ne. *pp* In - ten -

T  
te o - ra - bo, ad te, ad te o - ra - bo Do - mi - ne. *pp* In - ten - de

B  
te o - ra - bo Do - mi - ne. *pp* In - ten - de

*pp*  
*Ped.*

15

S  
vo - ci, vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae,

A  
de vo - ci, vo - ci o - ra - ti - o - nis *f* me -

T  
vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae, o - ra - ti - o - nis me - ae, *f* Rex -

B  
vo - ci o - ra - ti - o - nis, o - ra - ti - o - nis me - ae,

*cresc.*  
*Man.* *Ped.*

S *f* Rex me - us, *p* De- us me - us: quo - ni - am ad

A ae, *p* Rex me - us, De-us me- us: quo-ni-am ad

T me - us, me- us, *p* De- us me-us: quo-ni-am ad te, o-

B *f* Rex me- us, *p* Rex me - us: quo - ni-am ad te, o -

*f* *p* *cresc. molto*

*Man.*

20 S *rall.* te, o - ra - bo, Do- mi - ne, *rit.* *f* Do - mi - ne.

A *rall.* te, ad te, o - ra - bo, Do - mi - ne, *rit.* *f* Do - mi - ne.

T *rall.* ra - bo, ad te, o - ra - bo, Do - mi - ne, *rit.* *f* Do - mi - ne.

B *rall.* ra - bo, Do- mi - ne, *rit.* *f* Do - mi - ne.

*rall.* *rit.*