

Fuggi, o mio core

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org)

Hans Nielsen (1580 - 1626)

Score for the first system of 'Fuggi, o mio core'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenor, and Basso. The tempo is marked $\text{♩} = 50$. The Canto and Quinto parts have the lyrics 'Fug-gi, fug - gi o mio co - re'. The Alto part has the lyrics 'Fug-gi,'. The Tenor part has the lyrics 'Non ve - di la man'. The Basso part has the lyrics 'Non'. The score includes a first ending bracket for the Quinto part.

Score for the second system of 'Fuggi, o mio core'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are: Canto: 'Non vedi la man bel - la Fuggi, fuggi o mio co - re'; Quinto: 'Non vedi la man bel - la Fug-gi, fug - gi o mio'; Alto: 'fug-gi o mio co - re Non vedi la man bel - la Fuggi, fug -'; Tenor: 'bel - la Fuggi, fug-gi o mio co - re Non'; Basso: 'vedi la man bel - la Fug-gi, fug - gi o mio'. The score includes a second ending bracket for the Canto part.

¹absent in original

Copyright 2017 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

2

4

Fuggi, fug-gi o mio co - re Non ve - di la man bel -

co - re Non ve - di la man bel - la

gi o mio co - re, fug-gi, fug-gi o mio co - re Non ve-di la man bel - -

ve - di la man bel - la Che

co - re Non ve-di la man bel - la

6

1

la Che con - giu - ra-ta co' be - gli occhi an - ch' el - la Per far -

Che con - giu - ra-ta co' begli occhi an - ch' el - la Per

la Che con - giu - ra-ta co' begli occhi anch' el - la

con-giu - ra-ta co' begli occhi an - ch' el - la Per far -

Che con - giu - ra-ta co' begli occhi anch' el - la

¹minim in original

8

ti pri - gionier, per far - ti pri - gio - nier vien
 far - ti pri - gio - nier, per far - ti pri - gio - nier vien ti à fe-
 Per far - ti pri - gio - nier vien ti à fe-ri - re, vien
 ti pri - gionier, per far - ti pri - gio - nier vien ti à fe-
 Per far - ti pri - gio - nier vien ti à fe-

11

ti à fe-ri - re Ma las - so ec - co un sospir nun-
 ri - - re Ma las - so ec - co un sospir nun-
 ti à fe-ri - re Ma las - so ec - co un sospir nun-
 ri - - re ri - - re

4
14

- tio infe - li - ce. Ch'e - sce del pet - to Ch'e - sce del pet - to e di -

- tio infe - li - ce. Ch'e - sce del pet - to Ch'e - sce del pet - to e

- tio infe - li - ce. Ch'e - sce del pet - to e di - ce

- tio infe - li - ce. Ch'e - sce del pet - to e di -

Ch'esce del pet - to e di - ce Che

16

ce Che più gio - va il fug-gi-re, che più gio - va il fug-- gi - re E -

di - ce Che più gio - va il fug-gi - re

Che più gio - va il fug-gi-re E - gli è già

ce Che più gio - va il fuggire E - gli è già pre -

più gio - va il fuggi - re, che più gio - va il fuggi - re E -

19

- gli è già pre - so, e-gli è già pre - so e gli convien mo -

E - gli è già pre - so, e-gli è già pre - so e gli con-

pre - so, e-gli è già pre - so

- so, e-gli è già pre - so

- gli è già pre - so, e-gli è già pre - so

22

ri - re, e gli convien mo -

vien mo - ri - re, e gli con-

e gli convien mo - ri - re,

e gli con-vien mo - ri - re, e gli con -

e gli convien mo -

6
25

ri - - - - re.

vien mo - ri - re.

e gli convien mo - ri -

8 vien mo - ri - re.

ri - - - - re.