Hor ch'è lungi il mio bene

from "*Canzonette a tre voci di Horatio Vecchi et di Gemignano Capilupi da Modona*, 1597"

transcribed by
Leonardo Lollini

Orazio Vecchi
(1550 - 1605)

CANTO

CANTO secondo

BASSO

1. Hor ch'è lun - gi il mio be - ne, Pa - ti - - sco a - ma -

1. Hor ch'è lun - gi il mio be - ne, Pa - ti - sco a - ma - re

1. Hor ch'è lun - gi il mio be - ne, Pa - ti - sco a - ma - re

6

- re pe - - - - - ne. - ne. Tor- na, tor - na ben mi - o, Deh,

pe - - - - - - - - ne. - ne. Tor- na, tor - na ben mi - o, Deh,

pe - - - - - - - - ne. - ne. Tor- na, tor - na ben mi - o, Deh,

14

vi-ver sen-za te, co-me pos - s'i - - - - - - - - o? Tor- na, - o?

vi-ver sen-za te, co-me pos - s'i - - - - - - - - o? Tor- na, - o?

vi-ver sen-za te, co-me pos - s'i - - - - - - - - o? Tor- na, - o?

(2) Ogni luogo m'attrista
Senza tua dolce vista.
Torna, torna ...

(3) È miracol d'Amore
Ch'io viva senza core.
Torna, torna ...

(4) E se ben hora canto
Io mi consumo in pianto.
Torna, torna ...

(5) Ma, ohimè, tu non odi
E del mio mal ti godi.
Godi, godi crudele
Ch'al fin dirai: "Amante mio fedele"!