

Salve Regina

Cantiones quinque vocum, Monachii: Berg, 1597.

Orlando di Lasso

1532 - 1594

Musical score for the first system of 'Salve Regina', featuring five vocal parts: Cantus, Quinta vox, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in C major and 4/4 time. The lyrics are: Sal - ve Re - gi - na ma - ter. The Cantus part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The other parts follow with similar rhythmic patterns. The Bassus part has a whole note rest in the first measure, then a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

Musical score for the second system of 'Salve Regina', featuring five vocal parts. The score is in C major and 4/4 time. The lyrics are: mi - se - ri - cor - di - æ vi - ta dul - ce - ter mi - se - ri - cor - di - æ vi - ta, vi - ter mi - se - ri - cor - di - æ vi - ta dul - ter mi - se - ri - cor - di - æ vi - ta dul - ter mi - se - ri - cor - di - æ dul - The Cantus part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The other parts follow with similar rhythmic patterns. The Bassus part has a whole note G2, followed by a half note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.

10

do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -
 ta dul - ce - do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -
 ce - do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla -
 ce - do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -
 ce - do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -

16

mus e - xu - les fi - li - j E - væ, ad te su -
 mus e - xu - les fi - li - j E - væ, ad te su - spi - ra -
 ma - mus e - xu - les fi - li - j E - væ, ad te su - spi -
 mus e - xu - les fi - li - j E - væ
 mus e - xu - les fi - li - j E - væ,

21

- spi-ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - chryma - rum
 - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - chry - ma - rum
 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - chry - ma -
 in hac la - chry - ma -
 in hac la - chry - ma - rum

27

val - le, e - ia er - go ad - vo - ca -
 val - le, e - ia er - go ad - vo - ca - ta
 - rum val - le, e - ia er - go ad - vo - ca -
 - rum val - le, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra
 val - le, e - ia er - go ad - vo -

32

ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o -
 no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -
 - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los,
 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o -
 ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

38

- cu - los, ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.
 los, ad nos con-ver-te, ad nos con-ver - te, ad nos con - ver - te.
 ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos con-ver - te.
 - cu - los, ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te.
 los, ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te.

Secunda pars

Et Je-sum be-ne di-ctum

Et Je-sum be-ne di-ctum, be-ne di-ctum

Et Je-sum be-ne di-ctum fru-ctum ven-

Et Je-sum be-ne di-ctum fru-ctum

Et Je-sum be-ne di-ctum fru-

fru-ctum ven-tris tu-i, fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post

fru-ctum ventris tu-i, ven-tris tu-i no-bis post

- tris tu-i, fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post

ven-tris, fru-ctum ven-tris tu-i, fructum ven-tris, fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post

ctum ven-tris tu-i, fructum ven-tris tu-i no-bis post

13

hoc e - xi - li - um o - sten - de o cle - - - mens, o

hoc e - xi - li - um o - sten - de o cle - - - mens,

hoc e - xi - li - um o - sten - de o cle - - - mens,

hoc e - xi - li - um o - sten - de o cle - - - mens, o

hoc e - xi - li - um o - sten - de o cle - - - mens, o

18

o pi - - - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

o pi - - - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

o pi - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

pi - - - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

pi - - - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a.