

Veni Creator Spiritus

Allegro moderato

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto solo

Coro

Basso

*ad libitum col basso

6 5 6 6

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features five staves: Violino 1 and Violino 2 (treble clef), Viola (alto clef), Canto solo (treble clef), and Basso (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the Viola and Basso parts play a steady eighth-note accompaniment. The Canto solo part is currently silent. The Viola part includes the instruction '*ad libitum col basso'. Measure numbers 6, 5, 6, and 6 are indicated below the Basso staff.

5

vl1

vl2

vla

C

b. c.

p

p

p

Ve - - - - - ni Cre - a - - - - - tor Spi - - ri - tus,

6 5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features five staves: vl1 (Violino 1), vl2 (Violino 2), vla (Viola), C (Canto solo), and b. c. (Basso). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the Viola and Basso parts play a steady eighth-note accompaniment. The Canto solo part enters in measure 5 with the lyrics 'Ve - - - - - ni Cre - a - - - - - tor Spi - - ri - tus,'. The lyrics are spread across measures 5, 6, and 7. The Canto solo part includes a fermata over the word 'Cre' in measure 6. Measure numbers 6 and 5 are indicated below the Basso staff.

9

men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple - su - per - na gra - ti - a, quae

f p

3 6 6

13

tu cre - a

f p

#6 6 4 # 6 4 #

17

**+ , *b=c*

f p f p

22 ^{*g⇒f}

f p f p f

f p f p f

f p f p f

sti, cre-a - sti pe - - - - cto ra.

f

Qui di - ce-ris Pa -

f

Qui di - ce-ris Pa -

f

Qui di - ce-ris Pa -

f

Qui di - ce-ris Pa -

f

f p f p f

5 3 #6 6 4 #

26

f p f p f

f p f p f

f p f p f

f p f p f

- ra - - cli-tus, al - tis - si - mi do - num De - - - - i, fons vi - vus, ig - nis

- ra - - cli-tus, al - tis - si - mi do - num De - - - - i, fons vi - vus, ig - nis

- ra - - cli-tus, al - tis - si - mi do - num De - - - - i, fons vi - vus, ig - nis

- ra - - cli-tus, al - tis - si - mi do - num De - - - - i, fons vi - vus, ig - nis

6 # 5 3

30

vll

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

*orig. ca

*+1

*g#b→#gb

ca - ri - tas, et spi - ri - ta - - - - - lis un - cti -

ca - ri - tas, et spi - ri - ta - - - - - lis un - cti -

ca - ri - tas, et spi - ri - ta - - - - - lis un - - - cti -

ca - ri - tas, et spi - ri - ta - - - - - lis un - - - cti -

*orig. ca

6 #6 # 6 6 4 #

35

vll

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

* → w

-o, tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re,

-o, tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re,

-o, tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re,

-o, tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re,

6 # 3

39

vll **+w* **orig. agag*

vll **+w* **orig. agag*

vla

S
tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re, di - gi - tus pa -

A
tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re, di - gi - tus pa -

T
tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re, di - gi - tus pa -

B
tu, tu sep - ti-for - mis mu - ne - re, di - gi - tus pa -

b. c.
6 # 5 3

43

vll **+w* **+c*

vll **+w* **+c*

vla

S
- ter - - - nae, pa - - - - ter - nae dex - te - rae, tu ri - te pro - mis - sum

A
- ter - - - nae, pa - - - - ter - nae dex - te - rae, tu ri - te pro - mis - sum

T
- ter - - - nae, pa - - - - ter - nae dex - te - rae, tu ri - te pro - mis - sum

B
- ter - - - nae, pa - - - - ter - nae dex - te - rae, tu ri - te pro - mis - sum

b. c.
6 # 6

47

**g⇒b*

vll

vll2

vla

S

A

T

B

b. c.

Pa - tris, tu ri - te pro-mis - sum Pa - tris, ser - mo - - - - -

Pa - tris, tu ri - te pro-mis - sum Pa - tris, ser - mo - - - - -

Pa - tris, tu ri - te pro-mis - sum Pa - tris, ser - mo - - - - -

Pa - tris, tu ri - te pro-mis - sum Pa - tris, ser - mo - - - - -

5 3 6 5 3 6

51

**orig. bd*

**+w*

**+1*

vll

vll2

vla

S

A

T

B

b. c.

-ne, ser - mo - - - - ne di - tans, di - tans gu - - - - tu - -

-ne, ser - mo - - - - ne di - tans, di - tans gu - - - - tu -

-ne, ser - mo - - - - ne di - tans, di - tans gu - - - - tu - -

-ne, ser - mo - - - - ne di - tans, di - tans gu - - - - tu -

5 3 6 6 5 4 3 #

55

vll **2x+*

vl2 **2x+*

vla

C *p*

S -ra.

A -ra.

T -ra.

B -ra.

b. c. *p* **+*

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem

6

60

vll **+* **3x+*

vl2

vla

C *w*

S

A

T

B

b. c. 3 6 5 3 5 5 6

cor - di - bus, in - fir - ma nos - tri cor - po - ris vir - tu - te fir - mans per - - - - -

65

vll

vl2

vla

C

b. c.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

pe-ti, vir-tu-te

6 6 6 5
4 3

71

vll

vl2

vla

C

S

A

T

B

b. c.

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

fir-mans per-pe-ti, vir-tu-te fir-mans per-pe-ti.

Hos-tem re-pel-las lon-gi-us, pa-

Hos-tem re-pel-las lon-gi-us, pa-

Hos-tem re-pel-las lon-gi-us, pa-

Hos-tem re-pel-las lon-gi-us, pa-

6 6 6
4 3

77

vll

vll

vla

S

A

T

B

b. c.

-cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re sic te prae - vi - o, vi -

-cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re sic te prae - vi - o, vi -

-cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re sic te prae - vi - o, vi -

-cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re sic te prae - vi - o, vi -

5 6 5 5 5
3 3 3 3 3

*+w

*₁ ⇒ w

*orig. b

81

vll

vll

vla

S

A

T

B

b. c.

- te - - - mus o - - - - mne no - - - xi - um, per

- te - - - - - mus o - - - - - mne no - - - xi - um, per

- te - - - mus o - - - - - mne no - - - - - xi - um, per

- te - - - mus o - - - - - mne no - - - - - xi - um, per

6 6 6 6
5 5 5 5

*+w

*orig. faf

85

vll *v12* *vla*

S
te, per te scia - mus da Pa - - - trem, no - sca - mus at - que

A
te, per te scia - mus da Pa - - - trem, no - sca - mus at - que

T
te, per te scia - mus da Pa - - - trem, no - sca - mus at - que

B
te, per te scia - mus da Pa - - - trem, no - sca - mus at - que

b. c.

5 3 5 3 5 3

*+w *c⇒e w

89

vll *v12* *vla*

S
Fi - - li - um, te - que u - trius - que Spi - ri - tum cre - da - - - - -

A
Fi - - li - um, te - que u - trius - que Spi - ri - tum cre - da - - - - -

T
Fi - - li - um, te - que u - trius - que Spi - ri - tum cre - da - - - - -

B
Fi - - li - um, te - que u - trius - que Spi - ri - tum cre - da - - - - -

b. c.

5 3 6 5 3 5 3

*+w *+w

100

vI1

vI2

vla

S

A

T

B

b. c.

-da - - - - mus, cre - da - - - - mus om - - - - ni

-da - - - - mus, cre - da - - - - mus om - - - - ni

-da - - - - mus, cre - da - - - - mus om - - - - ni

-da - - - - mus, cre - da - - - - mus om - - - - ni

5 3 5 3 5 3

103

vI1

vI2

vla

S

A

T

B

b. c.

tem - - - - - po - re.

tem - - - - - po - re.

tem - - - - - po - re.

tem - - - - - po - re.

*2x+1

6 4 5 3

107 **Andante**

Violino 1 *f* *p* *f* *p* *f*

Violino 2 *f* *p* *f* *p* *f*

* ad libitum col basso

Viola *p* *f* *p* *f*

Canto Solo

Basso *p* *f* *p* *f*

5/3 6/4 # 4/2

115

vl1 *p* *f* *p* *p* *p* *f* *f*

vl2 *p* *f* *p* *p* *p* *f* *f*

vla *p*

C De - - - o Pa - tri sit glo-ri-a, De - - -

b. c. # b7 # b7 5/3 6/5 6/4 # 5/3

124

vl1 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

vl2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

vla

C - o Pa - tri sit glo-ri-a, et Fi - li-o, qui a mor - tu-is, qui a mor - tu-is sur-re - xit

b. c. 5/3 6/5 6/4 3 5/3 6 5/3 6 5/3 #6 5/3 6

133

vl1 *p* *f p f p*

vl2 *p* *f p*

vla *p* *f f p*

C ac Pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - - - - - na - sae - cu - la,

b. c. *p* *f f p*

5 3

143

vl1 *f p f p* *f* *p* *f* *p*

vl2 *f p* *f* *p* *f* *p*

vla *f f p* *f* *p*

C in sae - cu - lo - - - - - rum - sae - cu - la.

b. c. *f f p* *f p*

6

152

vl1 *f* *p* *f* *p*

vl2 *f p* *f p* *f p* *f p*

vla *f p*

C Sit glo - ri - a - De - o - Pa - tri, sit glo - ri - a

b. c. *f p* *f p*

7 6 # 5 3 6 7 6

188 **Allegro con spirito** *+6x+1

Violino 1 *f* *p* *f*

Violino 2 *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

Canto Solo la. *f* *p* *f*

Coro *f* *p* *f*

Basso *+6x+1 *f* *p* *f*

A-men, a-men, a-men,

A-men, a-men, a-men,

A-men, a-men, a-men,

194 *+4x1

vl1 *f* *p* *f*

vl2 *f* *p* *f*

vla *p* *f* *p* *f*

S *p* *f* *p* *f*

A a-men, a-men, a-men, a - - - - -

T a-men, a-men, a-men, fi - - - - -
*+d *+f

B a-men, a-men, a-men, a - - - - -

b. c. *p* *f* *p* *f*

5 3 5 3

208

vI1

vI2

vla

S

A

T

B

b. c.

p

a - - - - - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

5 3 5 3 6 5

212

vI1

vI2

vla

S

A

T

B

b. c.

**piano assai*

p

f

**piano assai*

p

f

f

a - - - - - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

a - - - - - men,

**piano assai*

p

f

5 5

6 4 5 3 6 7 ♭6 6 7 ♭6

217

vI1 *p* *f* 5

vI2 *p* *f* 5

vla *p* *f*

S -men, a -

A -men, a -

T -men, a -

B -men, a -

b. c. *p* *f*

7 6 7 6 #

221

vI1

vI2

vla

S -men, a - men, a - men, a - men.

A -men, a - men, a - men, a - men.

T -men, a - men, a - men, a - men.

B -men, a - men, a - men, a - men.

b. c.