



**Giuseppe Jannacconi**

(1740–1816)

**Missa brevis in F**

für vier Stimmen

SANT Hs 2056 (Nr. 2)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Giuseppe Jannacconi (1740–1816): Missa brevis in F : für vier Stimmen  
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer  
Version: 11.09.2018

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2056 (Nr. 2)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451015816>

### ANMERKUNGEN

Die Intonationen zu *Gloria* und *Credo* sind Vorschläge der Herausgeber.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Missa brevis in F

Giuseppe Jannacconi (1740–1816)

SANT Hs 2056 (Nr. 2)

## Nr. 1: Kyrie

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky -

- - - - - le - - - - i -

ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- - - - - le - i - son, Ky - ri -

son, e - - - - le - i - son, e - - - -

son, e - - - - le - i - son e - - - -

17

le - i - son, e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

22

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e -

27

son, Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i -

32

le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son.  
 e - e - le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
 - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son.  
 son, e - - - - le - i - son, e - le - i-son, e - le - i - son.

38

Chri-ste e - - le - i-son, e - - - - le - i - son,  
 Chri - ste e - - - - le - i-son, e - - - -  
 Chri-ste e - - - -  
 Chri - ste e -

45

Chri - ste e - - - - le - i - son, e - - - -  
 - - le - i-son, Chri - ste e - - - -  
 - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - - - -  
 - - le - i-son, e - - - - le - i - son,

51

le - i - son, e - - - - le - i -

le - i - son, e - - le - i - son, Chri - ste e - -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - - - - le - i - son Chri - ste

57

son, Chri - ste e - - - - le - i - son,

- - - - le - i - son, Chri - ste e - -

- - - - le - i - son, e - - - -

e - - - -

62

Chri - ste e - - - - le - i -

- - - -

- - - - le - i - son,

- - - - le - i - son, Chri - ste e - - - - le - i -

67

son, e - - - le - i - son.  
 - - - le - i - son, e - - - le - i - son.  
 8 Chri - ste e - - - i - son.  
 son e - - - le - i - son, e - - - le - i - son.

73

Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - le - i - son e - - -  
 Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - -  
 8 Ky - ri - e e - -

78

- - - le - i - son,  
 - - - le - i - son e - - -  
 8 - - - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - -  
 Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - le -

83

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
 le - i - son, e - le - i - son, e -  
 - i - son, e - le - i - son, e -

88

- - - - - le - i - son, e -  
 - - - - - le - i - son,  
 - - - - - le - i - son Ky - ri -  
 - - - - - le - i - son, - - - - -

93

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
 e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 - Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,



99

le - i - son,  
le - i - son, e - le - i - son, e -  
le - i - son, e -  
Ky - ri - e e -

104

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

109

e e - le - i - son, e - le - i - son.  
le - i - son, e - le - i - son.  
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

## Nr. 2: Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,  
bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -  
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,  
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter  
- o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
ad - o - ra - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti -

16

ma-gnam glo - ri-am tu - am. Rex cae -  
 ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex cae -  
 bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us,  
 bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us,

21

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -  
 Rex cae - le - stis Do - mi - ne Fi - li  
 Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

25

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.  
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.  
 Je - su Chri - ste. Do -

30

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

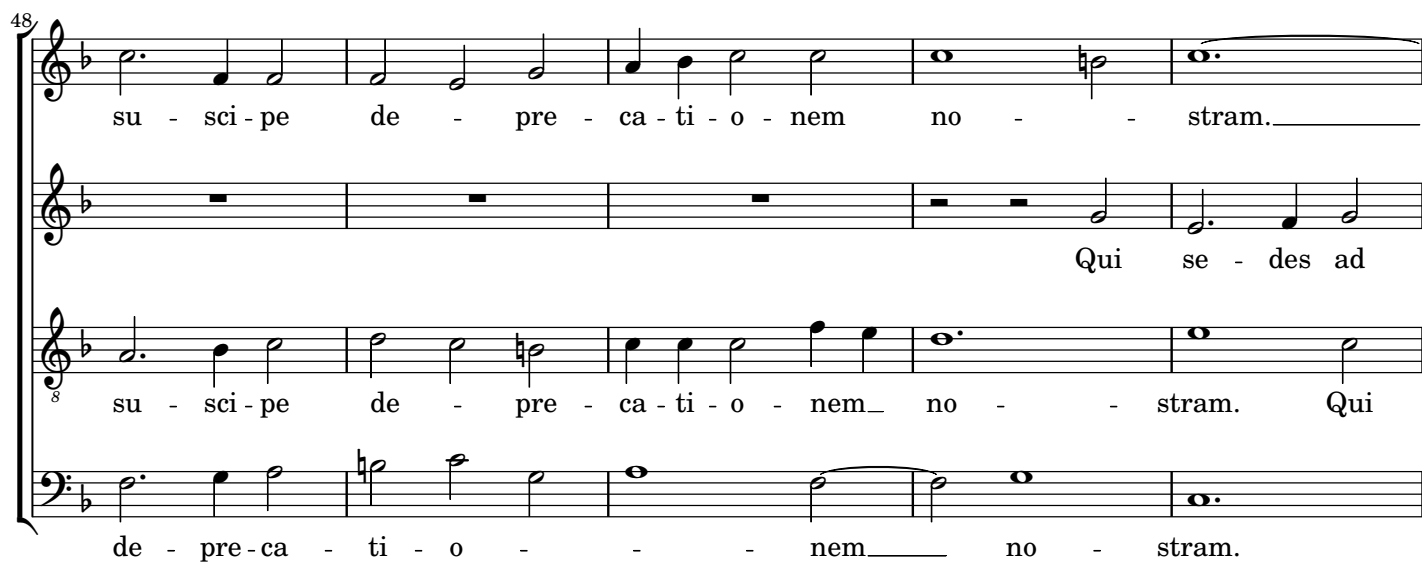
35 (o = o.)

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

42

mi - se - re - re no - - bis, pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - - bis, pec - ca - ta mun - di  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
re - re no - - bis, su - sci - pe

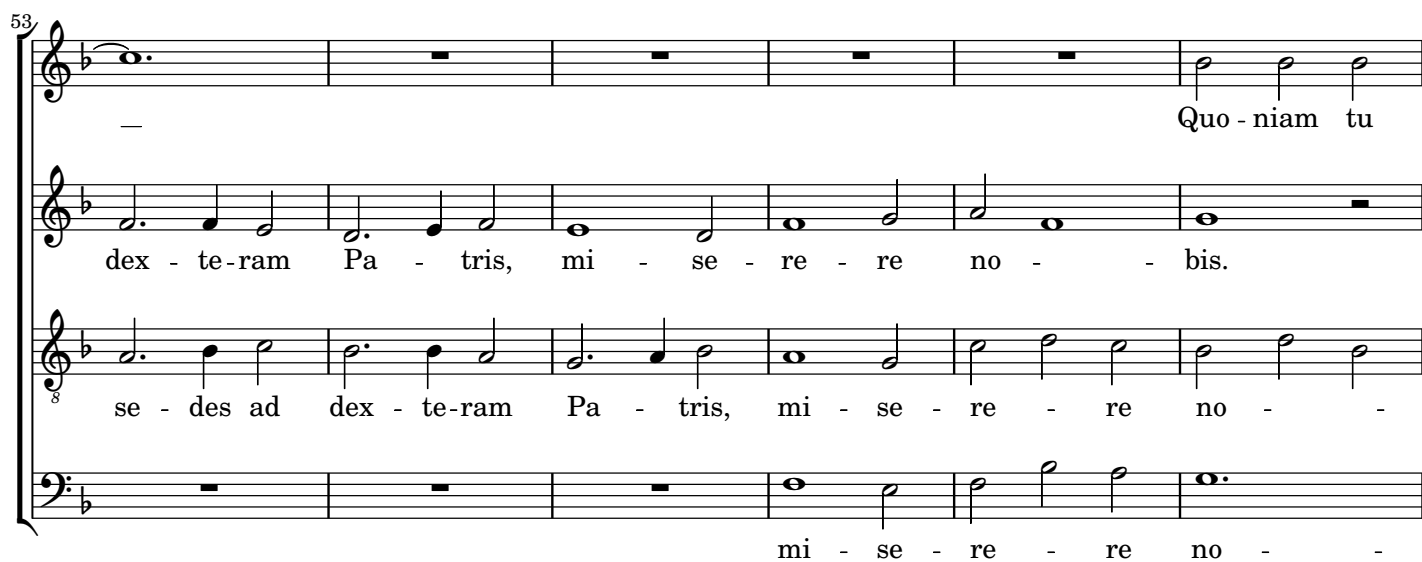
48



su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad

8 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - stram.

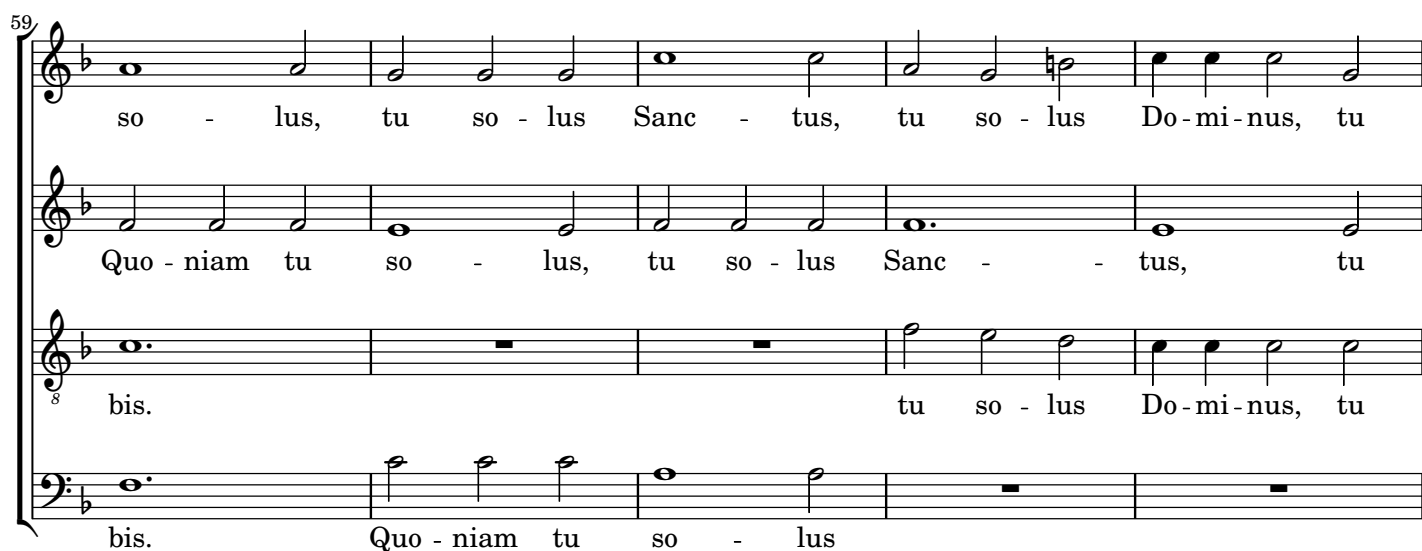
53



Quo - niam tu dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

8 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - mi - se - re - re no - -

59



so - lus, tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu Quo - niam tu so - lus, tu so - lus Sanc - - tus, tu bis. tu so - lus Do - mi - nus, tu bis. Quo - niam tu so - lus

64

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

69 (o. = o)

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

Cum Sanc - to Spi - ri -

Cum Sanc - to

73

De - i Pa - tris,

a - De - i Pa - tris,

tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

77

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - ri -

tris, cum

tris, cum Sanc - to Spi - ri -

81

Pa - tris. A - - - - - men,

a De - i Pa - tris. A - -

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

85

a - - - - - men.

men, a - men.

A - - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men.

## Nr. 3: Credo

Cre-do in u-num De - um

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et  
 ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um.  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

u - num Do - minum Je - sum Christum, et ex  
 - in u - num Do - minum Je - sum Christum, et  
 Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -



16

Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de De -  
 ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, an-te om-ni-a sae - cu-la.  
 tum, De - um de  
 tum, De - um de De - o, lu -

21

o, lu - men de lu - mi - ne con-sub-stan-ti -  
 ge - ni-tum, non fac-tum, con-sub -  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro,  
 men de lu - mi - ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro,

26

a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.  
 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.  
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui  
 Qui

30

et prop-ter no-stram sa-lu - tem de -

et prop - ter no-stram sa - lu - tem de -

prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa-lu - tem de - scen -

prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa-lu - tem de - -

34

scen - - dit de cae - lis. Et in - car - na - - tus

scen - dit de cae - - lis. Et in - car - na - - tus\_ est de

dit, de-scen-dit de cae - - lis. Et in - car -

scen - - dit de cae - lis. Et in - car - na - - tus

39

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir -

Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma - ri - a Vir -

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir -

44

- gi - ne, et ho - - mo fac - tus est.

- gi - ne, et ho - - mo fac - - - tus est.

8 Vir - gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est.

- gi - ne, et ho - - - mo fac - tus est.

50

sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - no - bis

8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

sub Pon - ti - o Pi -

55

o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

8 la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

la - to, pas - sus et - - - se - pul - tus est. Et re - sur -

60

ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in ter - ti - a di - e Et a - scen - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

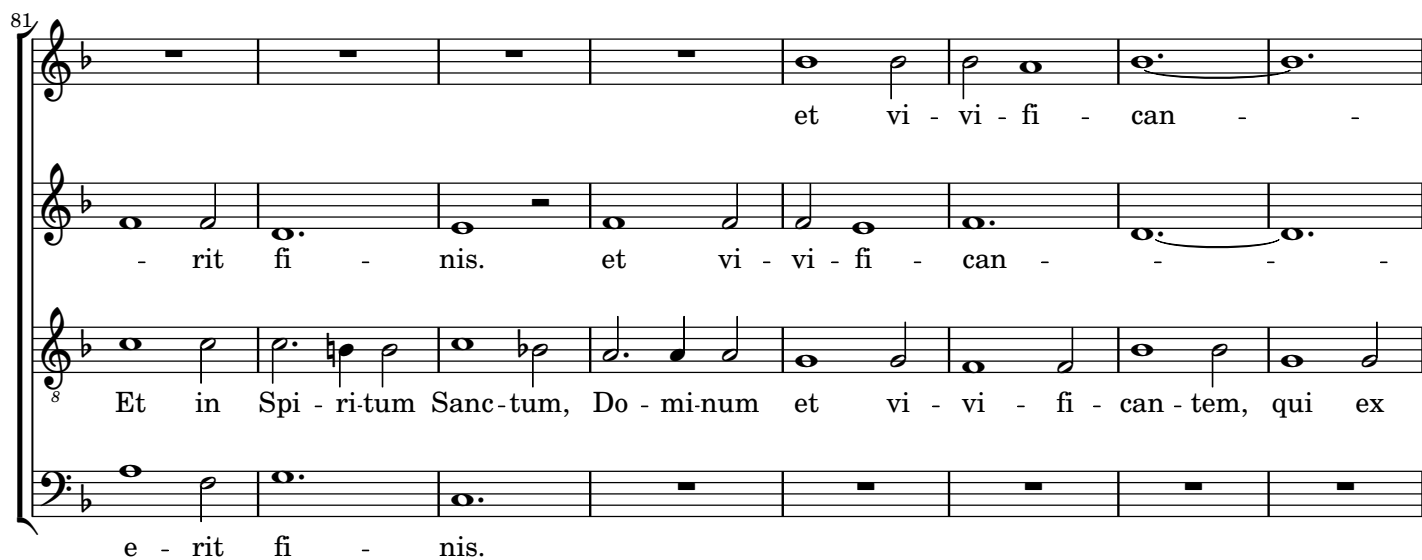
67

Et i - te - rum ven - tu - rus cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. cum Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

74

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

81




et vi - vi - fi - can - -

- rit fi - nis. et vi - vi - fi - can - -

8 Et in Spi - ri-tum Sanc-tum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

e - rit fi - nis.

89



tem, Qui cum

tem, Qui cum Pa - tre et Fi - li -

8 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

96



Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

104

qui lo-cu-tus est Et u - nam sanc-tam ca -

qui lo-cu-tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam

qui lo-cu-tus est per pro - phe - - tas.

qui lo-cu-tus est per pro - phe - - tas.

110

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sanc-tam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

117 (o. = o)

Con - - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -

Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re-mis - si - o - nem

in re-mis - si - o - nem

122

o - nem pec - ca - to - rum.

pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti -

pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

127

et vi - tam ven - tu - ri ven -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

132

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

## Nr. 4: Sanctus

First system of the musical score for 'Nr. 4: Sanctus'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: tus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: tus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.



15

Sanc - - - - -

- - - - - tus

- - - - - tus Do - mi - nus

- - - - - tus, Sanc - - - - - tus

20

- - - - - tus Do - mi - nus De - us

- - - - - Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

De - us Sa - - - - ba - oth, Do -

Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth.

25

Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple -

De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, sunt

mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt

30

ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a,  
 cae - li et te - ra glo - ri -  
 cae - li et ter - ra glo - ri -

34

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san -  
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in  
 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -  
 a tu - a. Ho -

39

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Nr. 5: Benedictus

Be - ne - dic - tus qui ve - - - - -

Be - ne - dic - tus qui ve - - - - - nit,

Be - - - - - ne -

- - - - - nit, be - - - - - ne -

- be - - - - - ne - dic - tus qui ve - - - - -

dic - tus qui ve - - - - - nit,

dic - tus qui ve - - - - -

be - - - - - ne - dic - tus qui ve - - - - -

15

nit, qui ve - - - nit

- - - nit, qui ve - - -

- - - nit, qui ve - - nit, qui ve -

19

in no - mi - ne

nit in no - mi - ne Do - - -

- - - nit

23

Do - - -

- - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

in no - mi - ne Do - - mi -

27

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do

31

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, mi - ni. Ho - san - na in ex - Ho - san - na

37

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Nr. 6: Agnus Dei

First system of the musical score for 'Agnus Dei'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: A - gnus De - - - - - A - gnus De - - - - - A - gnus De - - - - - A - gnus

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves. The lyrics are: i, A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of four staves. The lyrics are: De - - - - - i, A - gnus De -

13

i, i, A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

17

A - gnus De - - - - - i, i, A - - - - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

22

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

28

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi -

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

34

re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - na

re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis, do -

8 se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis,

- re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis,

40

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.