

# Cinta di fior'

Madalena Casulana

## Prima parte

Source : Secondo Libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.  
Editor : André Vierendeels (02/09/17).

Soprano  
Cin - ta di fior' un gior - no, a

Alto 1  
Cin - ta di fior' un gior - no, a

Alto 2  
Cin - ta di fior' un gior - no, a

Tenor  
Cin - ta di fior' un gior - no, a

6  
S  
la ri - va d'un fiu - me, se - dea la nim-pha mia pe-scand' al'

A 1  
la ri - va d'un fiu - me, se - dea la nim - pha mia pe scand' al' on -

A 2  
la ri - va d'un fiu - me, se - dea la nim-phe mia pe-scand' al

T  
la ri - va d'un fiu - me, se - dea, se - dea la nim-pha mia pe-scand' al'

12  
S  
on - de, e gli'au-gel lett' in tor - no, e gli'ar-bor' e le fron -

A 1  
de, e gli'au-gel-lett' in tor - no, e gli'ar - bor' e le fron -

A 2  
on - de, e gli'au-ge-lett' in tor - no, e gliar'-bor' e le fron -

T  
on - de, e gli'au-ge-lett' in tor - no, e gli'ar - bor' e le fron -

18

S  
de, Fa - cean can - tan - do fest' al suo bel lu - me, et non s'u - di-van ven -

A 1  
de, fa - cean can - tan - do fest' al suo bel lu - me, et non s'u - di-van ven -

A 2  
de, fa - cean can - tan - do fest' al suo bel lu - me, et non s'u - di-van ven -

T  
de, fa - cean can - tan - do fest' al suo bel lu - me, et non s'u - di-van ven -

24

S  
ti, al suon d'i dolc' ac - cen - ti, men - tre lie - ta can tan -

A 1  
ti, al suon d'i dolc' ac - cen - ti, men - tre lie - ta can tan -

A 2  
ti, al suon d'i dolc' ac - cen - ti, men - tre lie - ta can tan -

T  
ti, al suon di dolc' ac - cen - ti,

30

S  
do, s'ac - cor - dan l'on - de se - co mor - mo - ran - do.

A 1  
do, s'ac - cor - dan l'on - de se - co mor - mo - ran - do.

A 2  
do, s'ac - cor - dan l'on - de se - co mor - mo - ran - do.

T  
s'ac - cor - dan l'on - de se - co mor - mo - ran - do.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Dotted brackets indicate black notes  
 Editorial accidentals above the staff  
 Part 1 of 5