

Die Beredsamkeit

(Lessing)

Franz Joseph Haydn

Allegretto

Soprano *f*
Freun - de, Was - ser ma - chet stumm, Was - ser ma - chet stumm, stumm,

Alto *f*
Freun - de, Was - ser ma - chet stumm, Was - ser ma - chet stumm, stumm,

Tenore *f*
Freun - de, Was - ser ma - chet stumm, ma - chet stumm, stumm,

Basso *f*
Freun - de, Freun - de, Was - ser ma - chet stumm, stumm,

Pianoforte *f*

stumm, ler - net die - ses an den Fi - schen, ler - net die - ses an den Fi - schen,

stumm, ler - net die - ses, ler - - - net die - ses

stumm, Freun - - - de, ler - net die - - - ses, ler - net die - ses

stumm, ler - net die - ses an den Fi - schen, ler - net die - ses an den

Pno.

10

doch beim Wei - ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti-schen, die - ses
an den Fi-schen, doch beim Wei-ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, die - ses
an den Fi-schen, doch beim Wei - ne kehrt sich's
Fi - schen

10

lernt an un - sern Ti-schen, doch beim Wei-ne kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern
lernt an un - sern Ti-schen, doch beim Wei-ne kehrt sich's um, kehrt sich's um, doch beim
um, kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti-schen doch beim Wei - ne kehrt sich's
doch beim Wei - ne kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti-schen,
doch beim Wei - ne kehrt sich's um, die - ses lernt an un - sern Ti-schen,

10

Ti-schen, die - ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen.
 Wei - ne kehrt sich's um, die-ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen. Was für Red-ner sind wir
 um, die - ses lernt an un-sern Ti-schen, die-ses lernt an un-sern Ti-schen. Was für Red-ner
 die-ses lernt, die-ses lernt an un-sern Ti-schen.

Was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein aus uns
 nicht, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, was für Red-ner sind wir - nicht, wenn der Rhein-wein
 sind wir nicht, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, was für Red-ner, was für

spricht, was für Red-ner sind wir
 aus uns spricht, was für Red-ner, was für Red - ner sind wir nicht, wenn der
 Red-ner, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, wenn der
 Was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, was für Red - ner

nicht, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, wir er - mah - nen, strei - ten, *ff* leh - ren,
 Rhein-wein, wen der Rhein-wein aus uns spricht, wir er - mah - nen, strei - ten, *ff* leh - ren,
 Rhein-wein, wenn der Rhein-wein aus uns spricht, wir er - mah - nen, strei - ten, *ff* leh - ren,
 sind wir nicht, wenn der Rhein-wein spricht, wir er - mah - nen, strei - ten, *ff* leh - ren,

30 *p* *cresc.* *f*

kei - ner will den an - dern hö-ren, kei-ner will den an-dern hö-ren, kei-ner, kei-ner, kei-ner,

kei - ner will den an - dern hö-ren, kei-ner will den an-dern hö-ren, kei-ner, kei-ner,

8 *p* *cresc.* *f*

kei - ner will den an - dern hö-ren, kei-ner will den an-dern hö-ren, kei-ner, kei-ner,

p *cresc.* *f*

kei - ner will den an - dern hö-ren, kei-ner will den an-dern hö-ren, kei-ner, kei-ner, wir er -

30 *p* *cresc.* *f*

p *cresc.*

wir er - mah-nen, strei - ten, leh - ren, kei - ner will den an - dern hö-ren,

p *cresc.*

wir er - mah-nen, strei - ten, leh - ren, kei - ner will den an - dern hö-ren,

8 *p* *cresc.*

wir er - mah-nen, strei - ten, leh - ren, kei - ner will den an - dern hö-ren,

p *cresc.*

mah-nen, wir er - mah-nen, strei - ten, leh - ren, kei - ner will den an - dern hö-ren,

p *cresc.*

ff was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein, wenn der Rhein-wein aus uns
ff was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein, wenn der Rhein-wein aus uns
ff was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein, wenn der Rhein-wein aus uns
ff was für Red-ner sind wir nicht, wenn der Rhein-wein, wenn der Rhein-wein aus uns

p cresc.

ff *p cresc.*

40 spricht, wir er-mah-nen, strei-ten; leh-ren, kei-ner will den an-der-n
 spricht, wir er-mah-nen, strei-ten, leh-ren,
 spricht, wir er-mah-nen, strei-ten, leh-ren, kei-ner will den
 spricht, wir er-mah-nen strei-ten, leh-ren,

40 *f*

f

hö - ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der
 kei - ner will den an - dern hö - ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der
 an - dern hö - ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der
 kei - ner will den an - dern hö - ren, was für Red-ner sind wir nicht, wenn der

Rhein - wein, wenn der Rhein - wein aus uns spricht. Freun - de, Freun - de, Freun - de,
 Rhein - wein, wenn der Rhein - wein aus uns spricht. Freun - de, Freun - de, Freun - de,
 Rhein - wein, wenn der Rhein - wein aus uns spricht. Freun - de, Freun - de, Freun - de,
 Rhein - wein, wenn der Rhein - wein aus uns spricht. Freun - de, Freun - de, Freun - de,

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth system is the piano accompaniment. Each system has two staves. The lyrics are: 'Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm.' The dynamics are marked *f* (forte) for the first part and *p* (piano) for the second part. The tempo is marked with a common time signature. The key signature has two flats. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm. *)

Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm.

Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm.

Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm.

Was - ser ma - chet stumm, stumm, stumm.

*) Dieses letzte Wort stumm muß so leise ausgesprochen werden, daß man es nur aus der Öffnung Mundes vernehmen kann.