

Im Herbst (Op. 104, No. 5)

SATB a cappella

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andante

Soprano
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blät - ter fal - len,
Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel schlei - ern

Alto
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blät - ter fal - len, sinkt
Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel schlei - ern die

Tenor
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blät - ter fal - len, sinkt
Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel schlei - ern die

Bass
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blät - ter fal - len,
Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel schlei - ern

Soprano
sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trü - bem Weh her - ab.
die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen, wie die Her - zen ein.

Alto
auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trü - bem Weh her - ab.
Son - ne, die Son - - ne wie die Her - zen, wie die Her - zen ein.

Tenor
auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trü - bem Weh her - ab.
Son - ne, die Son - - ne wie die Her - zen, wie die Her - zen ein.

Bass
sinkt auch das Herz zu trü - - - bem Weh her - ab.
die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen ein.

10 *dolce* *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

dolce *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

dolce *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

dolce *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

15 *pp* *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. *dolce*

pp *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. *dolce*

pp *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. *dolce*

pp *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. *dolce*

21 *espress. cresc.*

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt

26 *f* *p* *pp*

des Le-bens wie des Jah - - - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch

Le - - - - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch

Le - - - - - bens wie des Jah - res Schluss. _____ Feucht wird das Aug', _____ doch in _____ der

des Le-bens wie des Jah - - - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch in _____ der

32 *cresc.* *f*

in _____ der Thrä - ne Blin - ken, doch in _____ der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt _____ des

in der Thrä - ne Blin - ken, _____ doch in der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

Thrä - ne Blin - ken, _____ doch in der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

Thrä - ne _____ Blin - ken, doch in _____ der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

37 *p dolce* *dim.* *pp*

Her - - - zens se - lig-ster Er - guss, _____ se - lig - ster Er - guss. _____

- strömt des Her - zens se - lig-ster Er - guss, _____ se - lig-ster Er - guss. _____

- strömt _____ des Her - zens se - lig-ster _____ Er - guss, _____ se - lig-ster _____ Er - guss. _____

- strömt _____ des Her - zens se - lig-ster _____ Er - guss, _____ se - lig - ster Er - guss. _____