

Im Herbst (Op. 104, No. 5)

SATB a cappella

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andante

Soprano
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blätter fallen,
Bleich ist der Tag, und blasse Nebel schleichen

Alto
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blätter fallen, sinkt
Bleich ist der Tag, und blasse Nebel schleichen die

Tenor
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blätter fallen, sinkt
Bleich ist der Tag, und blasse Nebel schleichen die

Bass
Ernst ist der Herbst, und wenn die Blätter fallen,
Bleich ist der Tag, und blasse Nebel schleichen

Soprano
sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trübem Weh herab,
die Sonne, die Sonne wie die Herzen, wie die Herzen ein.

Alto
auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trübem Weh herab,
Sonne, die Sonne wie die Herzen, wie die Herzen ein.

Tenor
auch das Herz, sinkt auch das Herz zu trübem Weh herab,
Sonne, die Sonne wie die Herzen, wie die Herzen ein.

Bass
sinkt auch das Herz zu trübem Weh herab,
die Sonne, die Sonne wie die Herzen ein.

10 *dolce* *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

8 *dolce* *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

8 *dolce* *p sempre*

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

Still ist die Flur, und nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger
Früh kommt die Nacht: denn al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver -

15 *pp* *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. dolce

15 *pp* *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. dolce

15 *pp* *dolce*

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. dolce

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab. Sanft wird der
- schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein.

21 *espress. cresc.*

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt

21 *espress. cresc.*

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

21 *espress. cresc.*

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt des

Mensch. Er sieht die Son - ne sin - ken, er ahnt, er ahnt

26 *f* *p* *pp*

des Le-bens wie des Jah - - - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch

Le - - - - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch

Le - - - - - bens wie des Jah - res Schluss. _____ Feucht wird das Aug', _____ doch in _____ der

des Le-bens wie des Jah - - - res Schluss. Feucht wird das Aug', _____ doch in _____ der

32 *cresc.* *f*

in _____ der Thrä - ne Blin - ken, doch in _____ der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt _____ des

in der Thrä - ne Blin - ken, _____ doch in der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

Thrä - ne Blin - ken, _____ doch in der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

Thrä - ne _____ Blin - ken, doch in _____ der Thrä - ne Blin - ken ent-strömt, _____ ent -

37 *p dolce* *dim.* *pp*

Her - - - zens se - lig-ster Er - guss, _____ se - lig - ster Er - guss. _____

- strömt des Her - zens se - lig-ster Er - guss, _____ se - lig-ster Er - guss. _____

- strömt _____ des Her - zens se - lig-ster _____ Er - guss, _____ se - lig-ster _____ Er - guss. _____

- strömt _____ des Her - zens se - lig-ster _____ Er - guss, _____ se - lig - ster Er - guss. _____