

Warum

#4 from "Vier Quartette, Op. 92"

SATB with piano

Johannes Brahms (1833-1897)

(1853-1857)

Lebhaft

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

SAIB with piano

Wa - rum

Wa - rum,

Wa - rum,

Wa - rum,

Lebhaft

f

Wa - rum,

doch er - schal - - - len him - mel - wärts die Lie - - -

wa - - - rum doch er -

wa - - - rum,

wa - - - rum,

p

f

p

8

-der, him - mel - wärts— die— Lie - der?
-schal - - - len him - mel - wärts— die— Lie - der?
wa - - - rum,

11

Wa - rum, wa - rum, war - um doch er - schal -
Wa - rum, wa - rum, war - um doch er - schal - dim.
Wa - rum, wa - rum, war - um doch er - schal - dim.
war - - - um doch er - schal - - - len—him - mel -
- len him - mel - wärts— die— Lie - der? Wa - rum doch er -
dim. p

Anmutig bewegt ($\text{♪}=\text{♩}$)

24

p

Zö - gen ger - ne nie - der Ster - ne, die
Zö - gen ger - ne nie - der Ster - ne, die
Zö - gen ger - ne nie - der Ster -
p

Grazioso ($\text{♪}=\text{♩}$)

p dolce

28

dro - ben blin - ken und wal - len,
dro - ben blin - ken und wal - len,
-ne, die dro - ben blin - ken und wal - len,
-ne, die dro - ben blin - ken und wal - len,

L. **R.**

32

zö - gen sich Lu - nas,
zö - gen sich Lu - nas,
zö - gen sich Lu - nas,
zö - gen sich Lu - nas,

Lu - - - - - nas
Lu - - - - - nas lieb -
Lu - - - - - nas
Lu - - - - - nas

36

lieb - lich Um - ar - - - men,
-lich — Um - - - ar - - - men,
lieb - lich Um - ar - - - men,
lieb - lich Um - ar - - - men,

40

zö - - gen die war - men, won - ni - gen
 cresc.
 zö - - gen die war - men, won - ni - gen, won - ni - gen
 cresc.
 zö - - gen die war - men, won - ni - gen
 cresc.

44

Ta - ge se - li - ger Göt - ter gern
 f
 Ta - ge se - li - ger Göt - ter gern
 f
 Ta - ge se - li - ger Göt - ter
 Ta - ge se - li - ger Göt - ter

48

dolce

uns her-ab, gern uns

dolce

uns her-ab, gern uns

dolce

gern uns her-ab, gern uns

dolce

gern uns her-ab, gern uns

53

her - ab!

her - ab!

uns her - ab!

uns her - ab!

ritard.

pp

Rd.