

5.

Soprano  
1 Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlang - elt auf der Er - de  
hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel-

Alto  
1 Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlang - elt auf der Er - de  
hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel-

Tenor  
1

Bass  
1

Primo  
1 *p*

Secundo  
1 *p*

S.  
11 hin. — wärts? — Du

A.  
11 hin. — wärts? — Du

T.  
11 Die jung - e schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!  
Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer dein Herz?

B.  
11 Die jung - e schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!  
Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer dein Herz?

I.  
11

II.  
11

S. 2. 20 Wie hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stüt - ze Kraft ver - leiht?

A. 2. 20 Wie hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stüt - ze Kraft ver - leiht?

T. 2. 20

B. 2. 20

I. 2. 20

II. 2. 20

S. 30 Wie wä - re die Dir - ne früh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. Wie

A. 30 Wie wä - re die Dir - ne früh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. Wie

T. 30 Wie wä - re die Dir - ne früh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. Wie

B. 30 Wie wä - re die Dir - ne früh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit. Wie

I. 30

II. 30