

Io vorrei pur fuggir

Francesco Cortecchia

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Io vor - rei pur fug-gir cru-del' a - mo -

Io vor - rei pur fug-gir fug-gir fug - gir cru-del' a - mor cru-del a -

Io vor - rei pur fug-gir fug-gir cru - del' a - mo - re cru-del' a -

Io

4

- re Io vor - rei pur fug-gir cru-del' a - mo - re

mo - re Io vor-rei pur fug-gir fug - gir cru-del' a - mo - re

mo - re Io vor-rei pur fug-gir fug - gir cru-del' a - mo - re

vor - rei pur fug-gir cru-del' a - mo - re cru - del' a - mo - re

8

Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve E

Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve dal - tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve E

Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve E

Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve Dal tuo gio-gh'as-pr'e gra - ve E

2 14

scior-r'il cor da l'em-pie tue ca - te - ne E scior-r'il cor da l'em-pie tue ca - te -
 scior r'il cor da l'em-pie tue ca-te - ne E scior-r'il cor da l'em-pie tue ca -
 scior-r'il cor da l'em-pie tue ca - te - ne E scior-r'il cor da l'em-pie tue ca -
 scior-r'il cor E scior-r'il cor da l'em-pie tue ca -

19

- ne Ma si dol-ce e soa - ve in - gan - no or -
 te - ne Ma si dol-ce e soa - ve in - gan - no
 - te - ne Ma si dol-ce e soa - ve in - gan - - no
 te - ne Ma si dol-ce e soa - ve in - gan - no

25

dis - c'a que-lla spe-me o- gn'ho - ra Ch'a for - za
 or dis - c'a que-lla spe-m'o- gn'ho - ra Ch'a for - za
 or - dis - c'a que-lla spe-m'o-gn'ho - ra Ch'a for - za
 Ch'a for - za

nel tuo im-per le - ga - to il tie - ne Co - si nel fol - l'er - ro - re Mi
 nel tuo im-per le - ga - to il tie - ne Co - si nel fol - l'er - ro - re Mi
 nel tuo im-per le - ga - to il tie - ne Co - si nel fol - l'er - ro - re Mi
 nel tuo im - per le - ga - to il tie - ne Co - si nel fol - l'er - ro - re Mi

vi - vo e par-me ch'o-gni pic - ciol be - ne Mi
 vi - vo e par-me ch'o - gni pic - ciol be - ne Mi
 vi - vo e par-mi ch'o- gni pic - ciol be - ne Mi
 vi - vo e par-me ch'o - gni pic - ciol be - ne

pag - hi di mil - l'on - te e mil - le pe - ne Mi pag - hi
 pag - hi di mil - l'on - t'e mil - le pe - ne Mi pag - hi di mil -
 pag - hi di mil - l'on t'e mil - le pe - ne Mi pag - hi
 Mi pag - hi di mil - l'on - t'e mil - le

di mil-l'on - te e mil le pe - ne.

l'on - t'e mil - le pe - ne e mil - le pe - ne.

di mil-l'on - t'e mil - le pe - ne e mil - le pe - ne.

pe - ne Mi pag - hi di mil-l'on - t'e mil - le pe - ne.

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and describe the suffering of the Virgin Mary. The Soprano part begins with a long note on 'ne' that spans across the first two staves. The Alto part has a similar long note on 'ne' at the end of the first staff. The Tenor and Bass parts have shorter phrases. The lyrics are: Soprano: di mil-l'on - te e mil le pe - ne. Alto: l'on - t'e mil - le pe - ne e mil - le pe - ne. Tenor: di mil-l'on - t'e mil - le pe - ne e mil - le pe - ne. Bass: pe - ne Mi pag - hi di mil-l'on - t'e mil - le pe - ne.