

Semo tre veccinet

MASCARADA

anonymus

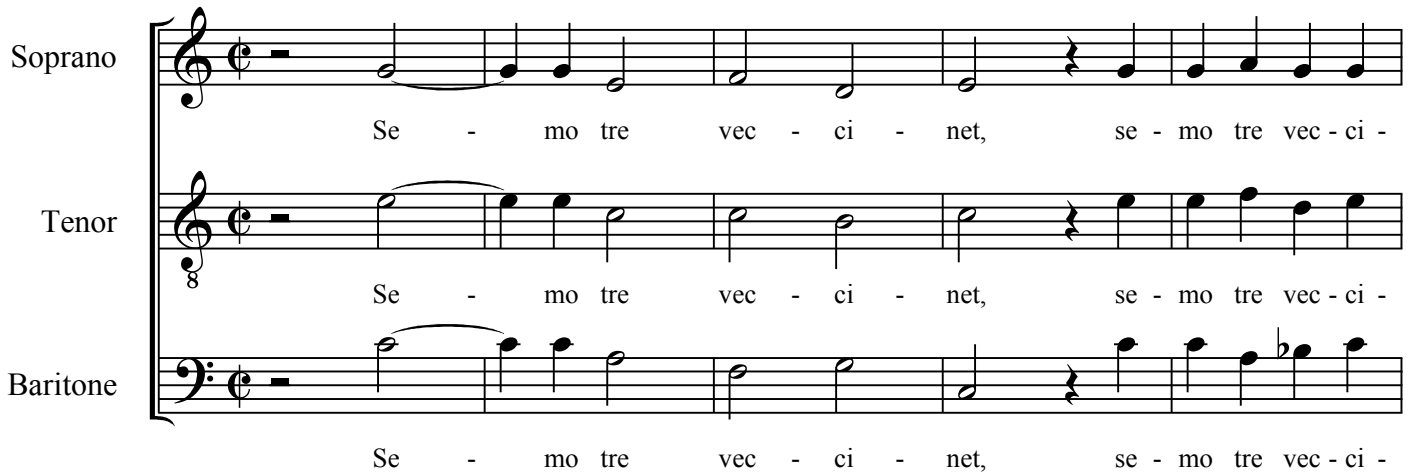
Source: VIIe livre---Amsterdam---P.Matthys---1644.

Editor: André Vierendeels (05/02/96)

Soprano

Tenor

Baritone



Se - mo tre vec - ci - net, se - mo tre vec - ci -

Se - mo tre vec - ci - net, se - mo tre vec - ci -


Se - mo tre vec - ci - net, se - mo tre vec - ci -

6

S

T

B



ne-ne-ne-net' in a - mo - ra - na - na - i. Che sem' im - ber - to na - na - na

ne-ne-ne-net' in a - mo - ra - na - na - i. Che sem' im - ber - to na - na - na

ne-ne-ne-net' in a - mo - ra - na - na - i. Che sem' im - ber - to na - na - na

11

S

T

B



na - na - na - i, di quel - la gran bel - ta - na - na - na - na - na - na - na - na -

na - na - a - na - i, di quel - la gran bel - ta - na - na - na - na - na - na - na - na -

n - na - na - i, di quel - la gran bel - ta - na - na - na - na - na - na - na - na -

Semo tre veccinet

2

16

S
e, che por - ta per im - pre - sa'el do — de spa - e, s'in

T
8
e, che por - ta per im - pre - sa'el do — de sa - e, s'in

B
e, che por - ta per im - pre - sa'el do - de sa - e, s'in

21

S
ve - ri - ta e, s'in ve - ri - ta - na - na, s'in ve - ri - ta e.

T
8
ve ri - ta e, s'in ve - ri - ta - na - na, s'in ve - ri - ta e.

B
ve - ri - ta e, s'in ve - ri - ta - na - na, s'in ve - ri - ta e.

Notes: Original keys: Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4rh
Editorial accidentals above the staff