

In dir wil ich

André Vierendeels

Melody by Georg Vogler (1625) (Soprano voice)

Source : Catechismus---Würzburg---J.Volmari---1652.

Editor : André Vierendeels (09/10/17).

Notes : Original clef : C1, other voices supplied editorially

Original note values have been halved

Text Middle German

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The top three staves (Soprano, Tenor, Bass) are in common time (C), while the bottom staff (Alto/Bass) is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with a quarter note, followed by a half note, another half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are:
 - 1) In dir wil ich in - brün - stig - lich
 - 2) Am Creutz der a - po - sto - lisch Christ,
- Tenor:** Starts with a quarter note, followed by a half note, another half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are:
 - 1) In dir wil ich in - brün - stig - lich
 - 3) Wie - wol das Creutz ha - ben be - racht,
- Bass:** Starts with a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are:
 - 1) In dir wil ich in - brün - stig - lich
 - 4) Chri - sti Ge - burt und Ley - den gut
- Alto/Bass:** Starts with a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are:
 - er - frew - we mich: ich wil an - seh - en un - ver - wend,
 - er - ken - nen ist: mit die - sen Zei - chen al - le Stund,
 - er - fre - we mich: ich wil an - seh - en un - ver - wend,
 - er - ken - nen ist: mit die Hey - den, und das Ju - den - thumb,
 - er - fre - we mich: ich wil an - seh - en un - ver - wend,
 - für - bil - den thut: die hoch - hei - lig Drey - fal - tig - keit,

In dir wil ich

11

Soprano (S) vocal line:

die Wun - den dei - ner Füsz und Händ,
be - zeich - net er Stirn, Hertz und Mund,
will prey - sen dein
da - mit ihn Gott

Tenor (T) vocal line:

die Wun - den dei - ner Füsz und Händ,
die Ket - zer all in ei - ner Summ:
will prey - sen dein
gleich - wol ohn Forcht

Bass (B) vocal line:

die Wun - den dei - ner Füsz und Händ,
drey Per - soh - nen in Ein - ig - keit,
will prey - sen dein
kufft - al - so an

17

Soprano (S) vocal line:

Barm - her - tzig - keit, O Je - su bisz in E - wig - keit.
vor al - ler Gfahr, gantz gnä - dig - li - chen woll be - wahr.

Tenor (T) vocal line:

Barm - her - tzig - keit, O Je - su bisz in E - wig - keit.
und un - ver - zaat, der wah - re Christ disz Zei - chen tragt.

Bass (B) vocal line:

Barm - her - tzig - keit, O Je - su bisz in E - wig - keit.
die Chri - sten - heit, und spricht täg - lich mit In - nig - keit.

- 5) Im Namen Gott desz Vatters, Sohn, und heiligen Geists, O Creutze fron,
An dir, für mich gehangen ist mein süsser Heyland Jesus Christ,
An Händ und Füssen angespannt, damit die Welt sein Lieb erkant.
- 6) Die Tugendpflantz, Sünd Todt zerreysz, sey uns ein Brück zum Paradeysz:
ein Leyter bist, O Creutz bereyt, an der man steigt zue Seligkeit:
ein Regenbog der tropfft mit Blut. Daran ich find mein höchstens Gut.
- 7) Ein Schlüssel bist zum Himmelreich: dem Rturn un Schlüsseel Davids gleich:
ob dir, der böse Feind erschrick wann er von fern dich nur anblick.
Ein Bilger stab daran sich halt under den Christen jung und alt.