

**MISSA**  
**PRIMA SEXTI TONI**  
**(1596)**

**GIOVANNI CROCE**  
(c.1557-1609)

KYRIE

GLORIA

SANCTUS & BENEDICTUS

AGNUS DEI

*S A T B B*

Performance edition by W. Evans, 2015, based on the transcription for SATTB by Paul R. Marchesano, 2004, archived at <http://www1.cpd1.org/wiki/images/3/35/Cro-mp60.pdf>.

Transposed up a tone. Credo is omitted. Some rhythms and note values have been changed and word underlay repositioned. Tempo markings, musica ficta and quaver rests at phrase endings are editorial.

# MISSA PRIMA SEXTI TONI

## KYRIE

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Moderato (♩ = c. 100)

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Alto Ky - ri - e e lei - son, Ky -

Tenor 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri e e - lei - - - son,

Tenor 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Bass Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

6  
S - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T2 - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

KYRIE

11

S  
lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e

A  
- rie e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 1  
- lei - son. Chri - ste e lei - son,

T 2  
lei - son. Chri - ste e -

B  
lei - son. Chri - ste e - lei - son,

17

S  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 1  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T 2  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

B  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

KYRIE



S  
son, e - lei - son. Ky - ri - e

A  
son, e - lei - son. Ky - ri - e

T 1  
son. Ky - rie e - lei - son,

T 2  
e - lei - son.

B  
- ste e - lei - son. Ky - rie e - lei - son, e -

S  
e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

A  
e - lei - son, Ky - rie e - lei -

T 1  
Ky - rie e - lei - son,

T 2  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

B  
lei - son, Ky - rie, Ky - rie

KYRIE

*rit.*

35

S  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A  
son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

T 1  
Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T 2  
lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B  
e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

c. 1min 30s

# MISSA PRIMA SEXTI TONI

## GLORIA

Giovanni Croce (c.1557-1609)

**Moderato** (♩ = c. 100)

Soprano  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Alto  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor 1  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor 2

Bass  
Glo - ri - a in ex - cel - sis Deo. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5  
S  
bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di -

A  
bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di -

T 1  
bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di -

T 2  
Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te.

B  
bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te.

GLORIA

10

S  
- ci-mus Te. A - do-ra - mus - Te. Glo - ri - fi - ca - mus

A  
- ci-mus Te. A - do-ra-mus Te. Glo-ri - fi - ca - - - mus

T 1  
8  
- ci-mus Te. A - do-ra - mus Te. Glo-ri - fi - ca - mus Te. Gra -

T 2  
8  
A - do - ra - mus Te. Glo-ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca-mus

B  
A - do-ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus

15

S  
Te. Prop-ter ma-gnam glo - ri -

A  
Te. Prop-ter ma - gnam glo - ri -

T 1  
8  
- ti-as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma-gnam glo - ri -

T 2  
8  
Te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter

B  
Te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam

# GLORIA

8  
20

S  
am — Tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

A  
am — Tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

T 1  
8  
am — Tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

T 2  
8  
ma - gnam glo - ri - am — Tu - am. De - us Pa -

B  
glo - ri - am — Tu - am. De -

25

S  
- us Pa - ter — om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

A  
- us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi -

T 1  
8  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

T 2  
8  
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

B  
- us Pa - ter — om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -



GLORIA

30

S  
li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

A  
li, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

T 1  
li, Je - su Chri - ste.

T 2  
- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

B  
ge - ni te, Je - su Chri - ste.

35

S  
De - i, Fi - li - us Pa - tris. \_\_\_\_\_

A  
De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

T 1  
Fi - li - us Pa - tris. \_\_\_\_\_

T 2  
De - i, Fi - li - us Pa - tris. \_\_\_\_\_

B  
Fi - li - us Pa - tris. \_\_\_\_\_

S  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re re no -

A  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T 1  
Mi - se - re - re no -

T 2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no -

B  
Mi - se - re - re no -

S  
bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti -

A  
bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o -

T 1  
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

T 2  
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B  
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre -

GLORIA

50

S  
o - nem nos - tram.

A  
- nem nos - tram. Ad dex - ter - am Pa -

T1  
o - nem nos - tram.

T2  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

B  
ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

**Tempo primo** (♩ = c. 100)

55

S  
Mi - se - re - re no - bis. Quo -

A  
tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

T1  
Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

T2  
tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B  
tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

12  
60

# GLORIA

S  
- ni - am Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

A  
am Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T 1  
am Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T 2  
Tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B  
am Tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

## Più mosso (♩ = c. 120)

S  
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A  
- tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

T 1  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

T 2  
Je - su Chri - ste.

B  
Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

GLORIA

71



S  
In glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

T 1  
tu in glo - ri - a De - i Pa -

T 2  
In glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

B  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

76



S  
A - - - - - men, De - i Pa -

A  
De - i - Pa - tris. A - - - - -

T 1  
tris. A - men, a - men,

T 2  
Pa - tris. A - - - - - men, a -

B  
A - men, a - men, a -

81 *rit.*

S tris. A - - - - - men.

A men. A - - - - - men.

T 1 a - - - - - men, a - - - - - men.

T 2 - - - - - men, a - - - - - men.

B men, a - - - - - men.

c. 3 mins 20 s

# MISSA PRIMA SEXTI TONI

## SANCTUS & BENEDICTUS

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Andante (♩ = c. 90)

Soprano  
San - - - ctus,

Alto  
San - - - ctus

Tenor 1  
San -

Tenor 2  
San - - -

Bass  
San - - -

5  
S  
san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa -

A  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De -

T 1  
- ctus Do - mi-nus De - us Sa - oth, De - us

T2  
- ctus Do - mi-nus De - us, Do-mi-nus De - us Sa - -

B  
- ctus Do - mi-nus De - us Sa - oth, Do - mi-nus De -

SANCTUS & BENEDICTUS

16  
10

♩ = ♩

S  
- - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A  
us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

T 1  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

T 2  
- - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

B  
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

S  
a Tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

A  
a Tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

T 1  
a Tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

T 2  
a Tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

B  
a Tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.



## BENEDICTUS

22

S

A

T 1

T 2

B

in no - mi - ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

27

*rit.*

S

A

T 1

T 2

B

- mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

- mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

# MISSA PRIMA SEXTI TONI

## AGNUS DEI

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Andante (♩ = c. 90)

Soprano  
A - gnus De - i, a - gnus De - i

Alto  
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

Tenor 1  
A - gnus De -

Tenor 2  
A - gnus De - i qui tol -

Bass  
A - gnus De - i, a - gnus

6  
S  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T 1  
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T2  
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

AGNUS DEI

*11*

S  
bis, mi - se - re - re no - bis,

A  
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T 1  
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T 2  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

*16*

S  
mi - se - re - re no - bis.

A  
re - re no - bis.

T 1  
re - no - bis.

T 2  
bis.

B  
bis.

AGNUS DEI

20  
20

S  
A  
T 1  
T 2  
B

A - gnus De - i,  
A - gnus De - - - i,  
A - gnus  
A - gnus De - - - i,  
A - gnus De - - - i, a - gnus De - i qui

25

S  
A  
T 1  
T 2  
B

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - - - i, pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

AGNUS DEI

29

S  
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A  
- - di, do - na no - bis, do - na no - bis

T 1  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

T 2  
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B  
bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

33

*rit.*

S  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem. \_\_\_\_\_

A  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem. \_\_\_\_\_

T 1  
bis, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

T 2  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_

B  
cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - - - - - cem. \_\_\_\_\_