

# **L'Acceso**

Giovanni Giacomo Gastoldi  
(1556-1622)

SSATB voices a cappella

# L'Acceso

(verse 1)

Giovanni Giacomo Gastoldi  
(1556-1622)

Editor: Michael Driscoll

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: Più d'ogn' al - tra\_o Clo - ri, Tu sei bel - la\_e va - ga, E'l tuo. Above the Soprano 1 staff, there are three pairs of eighth notes in parentheses: (♩♩), (♩♩), and (♩♩).

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in G minor and common time. The lyrics are: vis' ogn' alm' ap - pa - ga, Fa la la la la la la la la la la; The Soprano 1 staff begins with a measure rest marked with a '5' above it. The Soprano 2 staff begins with a measure rest marked with an '8' below it.

*Small note heads indicate edits/changes from the original notes in order to better fit young voice ranges. MD*

11

Già per te den - tro\_e fuo - ri A - vam - po\_o mio bel sol, E tu

Già per te den - tro\_e fuo - ri A - vam - po\_o mio bel sol, E tu

Già per te den - tro\_e fuo - ri A - vam - po\_o mio bel sol, E tu

Già per te den - tro\_e fuo - ri A - vam - po\_o mio bel sol, E tu

Già per te den - tro\_e fuo - ri A - vam - po\_o mio bel sol, E tu

15

crud' a miei mar - tir Nie-ghi\_in pre-mio\_u guar - do sol, Fa la la la la la

crud' a miei mar - tir Nie-ghi\_in pre-mio\_u guar - do sol, Fa la la la la la

crud' a miei mar - tir Nie-ghi\_in pre-mio\_u guar - do sol, Fa la la la la la

crud' a miei mar - tir Nie-ghi\_in pre-mio\_u guar - do sol, Fa la la la la la

crud' a miei mar - tir Nie-ghi\_in pre-mio\_u guar - do sol, Fa la la la la la

20

la la Fa la la la la la E tu la.

la la Fa la la la la la E tu la.

la la Fa la la la la la E tu la.

la la Fa la la la la la E tu la.

la la Fa la la la la la E tu la.

# L'Acceso

(verse 2)

24

Soprano 1 (♩) (♩) (♩)  
 Se pen - sier non can - gi, Mi ved - rai in bre - ve Di - le - guar co - me al sol

Soprano 2  
 Se pen - sier non can - gi, Mi ved - rai in bre - ve Di - le - guar co - me al sol

Alto  
 Se pen - sier non can - gi, Mi ved - rai in bre - ve Di - le - guar co - me al sol

Tenor  
 Se pen - sier non can - gi, Mi ved - rai in bre - ve Di - le - guar co - me al sol

Bass  
 Se pen - sier non can - gi, Mi ved - rai in bre - ve Di - le - guar co - me al sol

29

ne - ve, Fa la la la la la la la la la la la;

ne - ve, Fa la la la la la la la la la la la;

ne - ve, Fa la la la la la la la la la la la;

ne - ve, Fa la la la la la la la la la la la;

ne - ve, Fa la la la la la la la la la la la;

34

Tan - ta du - rez - za fran - gi Che ti ci - con - da il cor Des - ti - al -

Tan - ta du - rez - za fran - gi Che ti ci - con - da il cor Des - ti - al -

Tan - ta du - rez - za fran - gi Che ti ci - con - da il cor Des - ti - al -

8 Tan - ta du - rez - za fran - gi Che ti ci - con - da il cor Des - ti - al -

Tan - ta du - rez - za fran - gi Che ti ci - con - da il cor Des - ti - al -

38

cun de me\_ei so - spir In te ho - mai, fiam - ma d'amor Fa la la la la la la

cun de me\_ei so - spir In te ho - mai, fiam - ma d'amor Fa la la la la la la

cun de me\_ei so - spir In te ho - mai, fiam - ma d'amor Fa la la la la la la

8 cun de me\_ei so - spir In te ho - mai, fiam - ma d'amor Fa la la la la la la

cun de me\_ei so - spir In te ho - mai, fiam - ma d'amor Fa la la la la la la

43

1. 2.

la la Fa la la la la la la Des - ti - al - la.

la la Fa la la la la la la Des - ti - al - la.

la la Fa la la la la la la Des - ti - al - la.

8 la la Fa la la la la la la Des - ti - al - la.

la la Fa la la la la la la Des - ti - al - la.

# L'Acceso

(verse 3)

47

Soprano 1 *(♪)* *(♪)* *(♪)*  
 Vol-gi\_in me se - re - no, Che d'A-mor tutt' ar - do, De' be-gli\_oc-chi\_il dol - ce

Soprano 2  
 Vol-gi\_in me se - re - no, Che d'A-mor tutt' ar - do, De' be-gli\_oc-chi\_il dol - ce

Alto  
 Vol-gi\_in me se - re - no, Che d'A-mor tutt' ar - do, De' be-gli\_oc-chi\_il dol - ce

Tenor  
 Vol-gi\_in me se - re - no, Che d'A-mor tutt' ar - do, De' be-gli\_oc-chi\_il dol - ce

Bass  
 Vol-gi\_in me se - re - no, Che d'A-mor tutt' ar - do, De' be-gli\_oc-chi\_il dol - ce

52

sguar - do. Fa la la la la la la la la la la la;  
 sguar - do. Fa la la la la la la la la la la la;  
 sguar - do. Fa la la la la la la la la la la la;  
 sguar - do. Fa la la la la la la la la la la la;  
 sguar - do. Fa la la la la la la la la la la la;

57

Non far che ven - ga me - no Il tuo\_a - ma - tor fe - del, O pur

Non far che ven - ga me - no Il tuo\_a - ma - tor fe - del, O pur

Non far che ven - ga me - no Il tuo\_a - ma - tor fe - del, O pur

8 Non far che ven - ga me - no Il tuo\_a - ma - tor fe - del, O pur

Non far che ven - ga me - no Il tuo\_a - ma - tor fe - del, O pur

61

fam-mi\_ho - ra mo - rir S'es-ser vuoi mi\_og-n'hor cru - del, Fa la la la la la

fam-mi\_ho - ra mo - rir S'es-ser vuoi mi\_og-n'hor cru - del, Fa la la la la la

fam-mi\_ho - ra mo - rir S'es-ser vuoi mi\_og-n'hor cru - del, Fa la la la la la

8 fam-mi\_ho - ra mo - rir S'es-ser vuoi mi\_og-n'hor cru - del, Fa la la la la la

fam-mi\_ho - ra mo - rir S'es-ser vuoi mi\_og-n'hor cru - del, Fa la la la la la

66

la la Fa la la la la la la O pur la.

la la Fa la la la la la la O pur la.

la la Fa la la la la la la O pur la.

8 la la Fa la la la la la la O pur la.

la la Fa la la la la la la O pur la.

## L'Acceso

Più d'ogn' altra o Clori  
 Tu sei bella e vaga  
 E'l tuo vis' ogn' alm' appaga  
 Fa la la la la;  
 Già per te dentro e fuori  
 Avampo, o mio bel sol  
 E tu crud' a miei martir  
 Nieghi in premio u guardo sol  
 Fa la la la la.

Se pensier non cangi  
 Mi vedrai in breve  
 Dileguar come al sol neve  
 Fa la la la la ;  
 Tanta durezza frangi  
 Che ti ciconda il cor  
 Desti alcun de mei sospir  
 In te homai, fiamma d'amor  
 Fa la la la la

Volgi in me sereno  
 Che d'Amor tutt' ardo  
 De' begli occhi dolce sguardo  
 Fa la la la la la ;  
 Non far che venga meno  
 Il tuo amator fedelo  
 O pur fammi hora morir  
 S'esser vuoi mi ogn'hor crudel  
 Fa la la la la.

More than any other, Chloris\*  
 You are beautiful and gracious (genteel);  
 And your face satisfies every soul.  
 Fa la la la la...  
 Already for you inside and outside  
 I burn, oh my beautiful sun;  
 And you, cruel to my pain/torment,  
 Refuse to grant me a single glance.  
 Fa la la la la...

If you do not change your mind  
 You will soon see me  
 Disappear like snow in the sun.  
 Fa la la la la...  
 Break the great hardness/cruelty  
 That encircles your heart;  
 May some of my sighs ignite  
 The flame of love in you.  
 Fa la la la la...

Turn serenely toward me,  
 (I) who burns in love,  
 For a sweet glance from your beautiful eyes.  
 Fa la la la la la...  
 Do not make me come\*\* less,  
 (I,)Your faithful lover.  
 O let me die now  
 If you that my every hour be cruel.  
 Fa la la la la...

\*Chloris is the Greek goddess of spring, flowers & growth.  
 Flora is the Roman equivalent.

\*\*Double entendre

*Translation by George Viglirolo & Michael Driscoll*