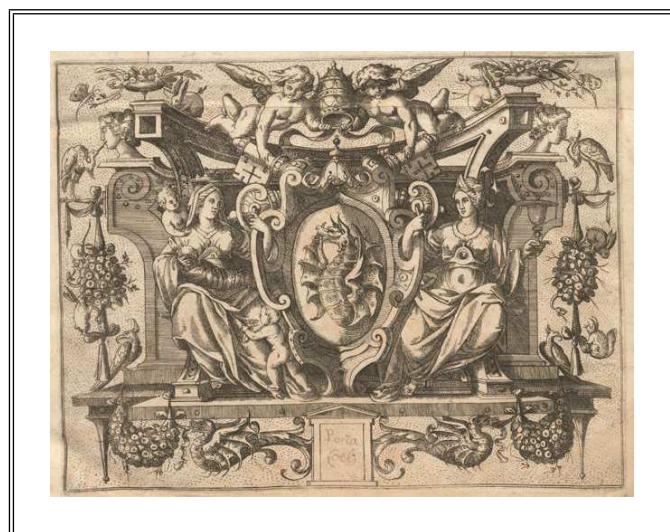


Vesper
Dominica I. Adventus

from BSB 2 Mus.pr.23
THOMAE LVDOVCI VICTORIA ABVLENSIS
HYMNI TOTIVS ANNI, ... 1581



&
[Chorbuch] - München : St. Michael, [ca. 1670]
BSB 2 Mus.pr.23, Beibd.1
in Bayerische Staatsbibliotek

Edited by Andreas Stenberg

TABLE OF CONTENTS

<i>Incipit</i> ...	3
<i>Deus in adjutorium</i> ...	3
<i>Psalmi cum Antiphonae</i> ...	5
<i>Psalm 109: Dixit Dominus ~ Tonus VIII</i> ...	5
<i>Psalm 110, Confitebor tibi, Domine ~ Tonus VIII</i> ...	8
<i>Psalm 111, Beatus Vir ~ Tonus V</i> ...	12
<i>Psalm 112, Laudate, pueri ~Tonus VII</i> ...	16
<i>Psalm 113, In exitu ~ Tonus IV</i> ...	20
<i>[Capitulum, Hymnus, Versus]</i> ...	26
<i>Hymnus, Conditor sive Creator alme syderum</i> ...	26
<i>Versus</i> ...	31
<i>[Canticum Magnificat]</i> ...	32
<i>Ad Magnificat Antiphona</i> ...	32
<i>[Magnificat VIII toni de Tomàs Luis de Victoria.]</i> ...	32
<i>Oratio</i> ...	46
<i>Conclusio</i> ...	47

INCIPIT

Pater noster, qui es in cælis,
sanctificétur nomen tuum:
advéniat regnum tuum:
fiat volúntas tua, sicut in cælo et in terra.
Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie:
et dimítte nobis débita nostra,
sicut et nos dimíttimus debitóribus nostris:
et ne nos indúcas in tentatióнем:
sed líbera nos a malo. Amen.

Ave María, grátia plena; Dóminus tecum:
benedícta tu in muliéribus,
et benedíctus fructus ventris tui Jesus.
Sancta María, Mater Dei,
ora pro nobis peccatóribus,
nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

DEUS IN ADJUTÒRIUM

℣. Deus ✕ in adjutórium meum inténde.

BSB 2 Mus.pr. 23#Beibd.1 [fol. 11.]
Edited by Andreas Stenberg

CANTUS

DOMINE AD ...

ALTIUS

DOMINA AD ...

TENOR

DOMINE AD ...

BASSUS

DOMINE AD ...

R. DOMINE AD ADIUVANDUM ME FESTI - - na

R. DOMINE AD ADIUVANDUM ME FESTI - - na

R. DOMINE AD ADIUVANDUM ME FESTI - - na

R. DOMINE AD ADIUVANDUM ME FESTI - - na

4

AD DOMINICA I ADVENTUS

V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

R. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

R. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

R. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto.

R. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

et in sæcula sæculorum, Amen. Alleluia.

PSALMI CUM ANTIphonae

PSALM 109: DIXIT DOMINUS ~ TONUS VIII

Antiph.

In il - la di - e

Dixit Dominus Domino me o: sede a dexter me is,

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

[2.] *Do - nec ponam ini - mi - cos tu - os**

⁸ [2.] *Do - nec ponam ini - mi - cos tu - os**

⁸ [2.] *Do - nec ponam ini - mi - cos tu - os**

[2.] *Do - nec ponam ini - mi - cos tu - os**

scabellum pe - dum tu - o - rum.

⁸ *scabellum pe - dum tu - o - rum.*

⁸ *scabellum pe - dum tu - o - rum.*

scabellum pe - dum tu - o - rum.

Dixit Dominus Domino meo:*

Sede a dextris meis,

Donec ponam inimicos tuos*

scabellum pedum tuorum.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion:*

dominare in medio inimicorum tuorum.

Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum:*

ex utero, ante luciferum, genui te.

Juravit Dominus, et non poenitebit eum:*

Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Dominus a dextris tuis;*

confregit in die irae suae reges.

Judicabit in nationibus, implebit ruinas;*

conquassabit capita in terra multorum.

De torrente in via bibet;*

propterea exaltabit caput.

CANTO



Gloria

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - li-o,
sem - - per,

ALTO



Gloria

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - li-o,
sem - - per,

TENORE



Gloria

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - li-o,
sem - - per,

BASSO



Gloria

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - li-o,
sem - - per,

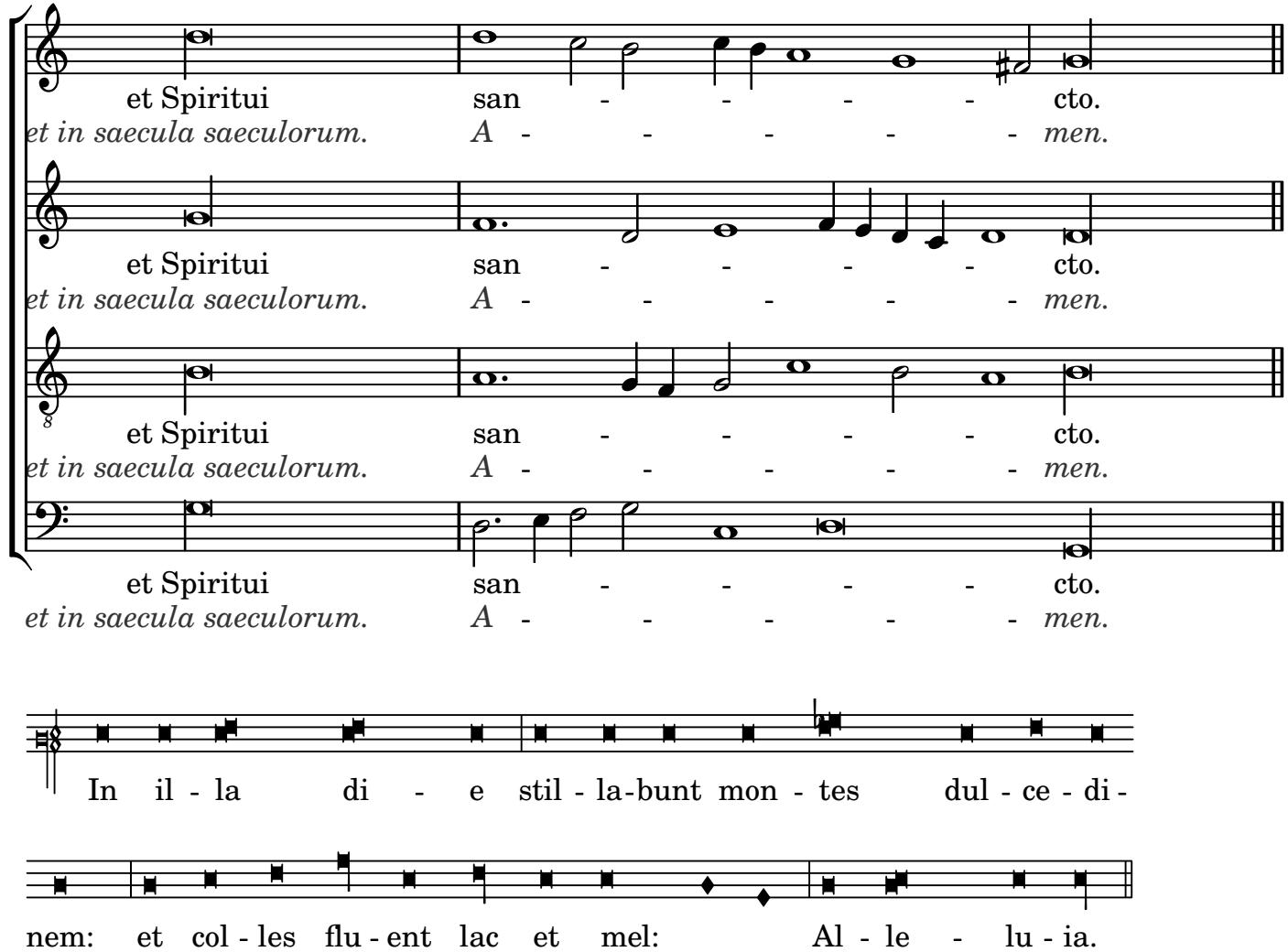
et Spiritui san - - - - cto.
et in saecula saeculorum. A - - - - men.

et Spiritui san - - - - cto.
et in saecula saeculorum. A - - - - men.

et Spiritui san - - - - cto.
et in saecula saeculorum. A - - - - men.

Bassus: et Spiritui san - - - - cto.
et in saecula saeculorum. A - - - - men.

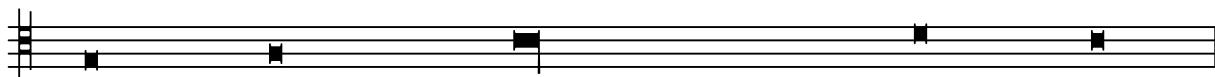
In il - la di - e stil - la-bunt mon - tes dul - ce - di -
 nem: et col - les flu - ent lac et mel: Al - le - lu - ia.



PSALM 110, CONFITEBOR TIBI, DOMINE ~ TONUS VIII

Antiph.

Lucun-da - re

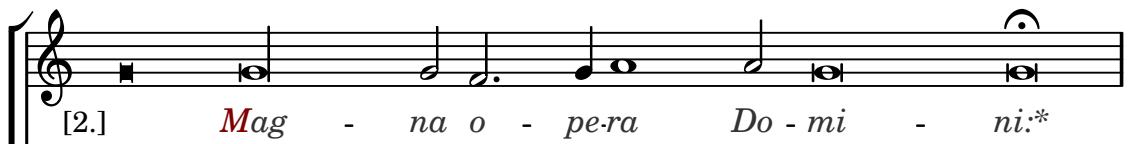


Con - fitebor tibi, Domine, in toto corde me - o,*



in consilio justorum, et congre - ga - ti - o - ne.

CANTO



ALTO



TENORE



BASSO



exquisita in omnes vo - lunta - tes e - jus.



exquisita in omnes vo-lun - ta - tes e - jus.



exquisita in omnes vo-lun - ta - tes e - jus.



exquisita in omnes vo-lun - ta - tes e - jus.

Confitebor tibi, Domine, in toto corde meo,*
in consilio justorum, et congregatione.

Magna opera Domini:*exquisita in omnes voluntates ejus.

Confessio et magnificentia opus ejus,*
et justitia ejus manet in sæculum sæculi.

Memoriam fecit mirabilium suorum,
misericors et miserator Dominus.*
Escam dedit timentibus se;

Memor erit in sæculum testamenti sui.*
Virtutem operum suorum annuntiabit populo suo,

Ut det illis hæreditatem gentium.*
Opera manuum ejus veritas et judicium.

Fidelia omnia mandata ejus, confirmata in sæculum sæculi,*
facta in veritate et æquitate.

Redemptionem misit populo suo;*
mandavit in æternum testamentum suum.

Sanctum et terribile nomen ejus.*
Initium sapientiae timor Domini;

Intellectus bonus omnibus facientibus eum:*laudatio ejus manet in sæculum sæculi.

CANTO	
	Gloria
ALTO	
	Gloria
TENORE	
	Gloria
BASSO	
	Gloria

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et **Fi - - li - o,**
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et **Fi - - li - o,**
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et **Fi - - li - o,**
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et **Fi - - li - o,**

et Spiritui san
et in saecula saeculorum. A - - - - -

et Spiritui san
et in saecula saeculorum. A - - - - -

et Spiritui san
et in saecula saeculorum. A - - - - -

et Spiritui san
et in saecula saeculorum. A - - - - -

cto.
men.

cto.
men.

cto.
men.

cto.
men.

Iu-cun - da - - - re fi - li - a Si - on: Ex-

ul - ta sa - tis fi - li - a Ie - ru - sa - lem. Al - le - lu - ia.

PSALM 111, BEATUS VIR ~ TONUS V



Ecce Do-minus



Be - atus vir qui timet Do - mi-num: * in mandatis ejus vo - let ni - mis.



[2.] *Potens in terra erit semen e - jus; **

[2.] *Potens in terra erit semen e - jus; **

[2.] *Potens in terra erit semen e - jus; **

[2.] *Potens in terra erit semen e - jus; **

generatio rectorum be - ne - di - ce - tur.

generatio rectorum be - ne - di - ce - tur.

generatio rectorum be - ne - di - ce - tur.

generatio rectorum be - ne - di - ce - tur.

PSALMI CUM ANTIOPHONAE

Beatus vir, qui timet Dominum,*
in mandatis ejus volet nimis.

Potens in terra erit semen ejus,*
generatio rectorum benedicetur.

Gloria et divitiae in domo ejus,*
et iustitia ejus manet in saeculum saeculi.

Exortum est in tenebris lumen rectis,*
misericors et miserator et iustus.

Iucundus homo, qui miseretur et commo -
dat, disponet res suas in judicio,*
quia in aeternum non commovebitur.

In memoria aeterna erit iustus,*
ab auditione mala non timebit.

Paratum cor ejus, sperare in Domino,
confirmatum est cor eius,*
non commovebitur, donec despiciat inimicos suos.

Dispersit dedit pauperibus; justitia ejus
manet in saeculum saeculi,*
cornu ejus exaltabitur in gloria.

Peccator videbit et irascetur, dentibus
suis fremet et tabescet.*
Desiderium peccatorum peribit.

CANTO	
Gloria	
ALTO	
Gloria	
TENORE	
Gloria	
BASSO	
Gloria	

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - - - li -

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - - - li -

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - - - li -

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

Fi - - - - li -

o, per, et Spiritui et in saecula saeculorum. san A

o, per, et Spiritui et in saecula saeculorum. san A

o, per, et Spiritui et in saecula saeculorum. san A

o, per, et Spiritui et in saecula saeculorum. san A

cto. men.

cto. men.

cto. men.

cto. men.

Ec-ce Do-mi-nus ve-ni-et: et om-nes sanc-ti e-jus cum e-

o: et e-rit in di-e il-la lux mag-na: Al-le-lu-ia.

¹This and the following two notes are c4 h4 a1 in orig. Ms.

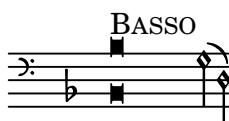
PSALM 112, LAUDATE, PUERI ~TONUS VII



Om - nes



Lau - da - te, pu - e-ri, Do-mi - num; lau-da-te nomen Do-mi - ni.

[2.] *Sit no - men Domini be-nedictum**[2.] *Sit no - men Domini be-ne-dic - tum**[2.] *Sit no - men Domini be - ne - dictum***ex hoc nunc et usque in sae - cu - lum.**ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - lum.**ex hoc nunc et usque in sae - cu - - - lum.*

PSALMI CUM ANTIOPHONAE

Laudate, pueri, Dominum;*
laudate nomen Domini.

Sit nomen Domini benedictum,*
ex hoc nunc et usque in saeculum.

Asolis ortu usque ad occasum,*
lausabile nomen Domini.

Excelsum super omnes gentes Dominus,*
et super caelos gloria ejus.

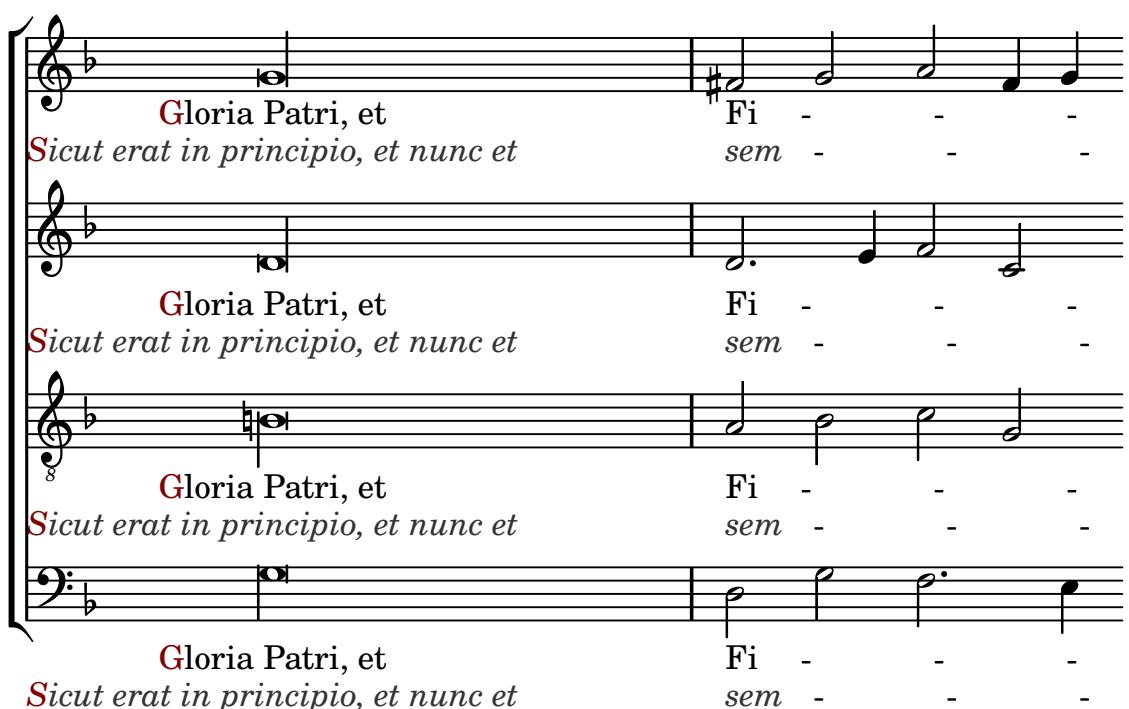
Quis sicut Dominus Deus noster,
qui in altis habitat,*
et humilia respicit in caelo et in terra?

Suscitans a terra inopem,*
et de stercore erigens pauperem:

Ut collocet eum cum principibus,*
cum principibus populi sui.

Qui habitare facit sterilum in domo,*
matrem filiorum laetantem.

 CANTO Gloria
 ALTO Gloria
 TENORE Gloria
 BASSO Gloria



Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et Fi - - -
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et Fi - - -
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et Fi - - -
Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et Fi - - -

A musical score for the Mass of the First Sunday of Advent. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in common time, all in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The bottom staff is a basso continuo part in common time, also in G major. The vocal parts sing the Sanctus, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics for the Sanctus are:

l - o, et Spiritui
per, et in saecula saeculorum.
l - o, et Spiritui
per, et in saecula saeculorum.
l - o, et Spiritui
per, et in saecula saeculorum.
l - o, et Spiritui
per, et in saecula saeculorum.

The basso continuo part ends with the words 'cto. men.' repeated three times.

A continuation of the musical score. The top three staves (Soprano, Alto, Tenor) now sing the Agnus Dei. The lyrics are:

san - cto.
A - men.
san - cto.
A - men.
san - cto.
A - men.

The basso continuo part begins with a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics for the Agnus Dei are:

Om - nes si - ti - en - tes ve - ni - te ad aquas: quæ - ri -
te Do - mi - num, dum in - ve - nri po - test. Al - le - lu - ia.

PSALM 113, IN EXITU ~ TONUS IV

Antiph.

Ecce veni et

In ex - itu Isräl de Æ-gyp-to,* domus Iacob de po - pu - lo bar - ba - ro.

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

[2.] *Facta est Iudæa sanctifica* - ti - o e - ius,*

[2.] *Facta est Iudæa sanctifica* - ti - o e - ius,*

[2.] *Facta est Iudæa sanctifica* - ti - o e - ius,*

[2.] *Facta est Iudæa sanctifica* - ti - o e - ius,*

Is - rä - el po - te - stas e - ius.

Is - rä - el po - te - stas e - ius.

Is - rä - el po - te - stas e - ius.

Is - rä - el po - te - stas e - ius.

PSALMI CUM ANTIOPHONAE

In exitu Israel de Aegypto, *
domus Iacob de populo barbaro.

Facta est Iudaea sanctificatio eius, *
Israel potestas eius.

Mare vidit et fugit: *
Iordanis conversus est retrorsum.

Montes exultaverunt ut arietes: *
et colles sicut agni ovium.

Quid est tibi mare quod fugisti? *
et tu Iordanis quia conversus es retrorsum?

Montes exultastis sicut arietes*
et colles sicut agni ovium.

A facie Domini mota est terra, *
a facie Dei Iacob.

Qui convertit petram in stagna aquarum, *
et rupem in fontes aquarum.

Non nobis Domine non nobis: *
sed nomini tuo da gloriam.
Super misericordia tua et veritate tua: *
nequando dicant gentes: Ubi est Deus eorum?

Deus autem noster in caelo: *
omnia quaecumque voluit fecit.

Simulacra gentium argentum et aurum, *
opera manuum hominum.

Os habent et non loquentur: *
oculos habent et non videbunt.

Aures habent et non audient: *
nares habent et non odorabunt.

Manus habent et non palpabunt +
pedes habent et non ambulabunt: *
non clamabunt in gutture suo.

Similes illis fiant qui faciunt ea: *
et omnes qui confidunt in eis.

AD DOMINICA I ADVENTUS
Domus Israel speravit in Domino: *
 adiutor eorum et protector eorum est.

Domus Aaron speravit in Domino: *
 adiutor eorum et protector eorum est.

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

Qui timent Dominum speraverunt in Do - mi -

no; *adjutor eorum et pro-tec-tor e - o - rum est.*

no; *adjutor eorum et pro-tec-tor e - o - rum est.*

no; *adjutor eorum et pro-tec-tor e - o - rum est.*

no; *adjutor eorum et pro-tec-tor e - o - rum est.*

PSALMI CUM ANTIOPHONAE

Qui timent Dominum speraverunt in Domino: *
adiutor eorum et protector eorum est.

Dominus memor fuit nostri: *
et benedixit nobis.

Benedixit domui Israel: *
benedixit domui Aaron.

Benedixit omnibus qui timent Dominum, *
pusillis cum maioribus.

Adiciat Dominus super vos: *
super vos, et super filios vestros.

Benedicti vos a Domino, *
qui fecit caelum et terram.

Caelum caeli Domino: *
terram autem dedit filiis hominum.

Non mortui laudabunt te Domine: *
neque omnes qui descendunt in infernum.

Sed nos qui vivimus, benedicimus Domino, *
ex hoc nunc et usque in saeculum.

CANTO

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

ALTO

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

TENORE

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

BASSO

Gloria Patri, et
Sicut erat in principio, et nunc et

li - o,
per,

et Spiritui
et in saecula saeculorum.

li - o,
per,

et Spiritui
et in saecula saeculorum.

li - o,
per,

et Spiritui
et in saecula saeculorum.

li - o,
per,

et Spiritui
et in saecula saeculorum.

Four staves of musical notation for voices. The top two staves are in soprano and alto range, and the bottom two are in tenor and bass range. The music consists of short note patterns. Below each staff, the vocal parts are labeled: 'san' and 'A' (for soprano and alto), followed by 'cto.' and 'men.' (for tenor and bass).

A continuation of the musical score. A single staff at the bottom represents the basso continuo, indicated by vertical black dots. The vocal parts continue with their respective labels: 'san' and 'A' above the notes, followed by 'cto.' and 'men.'.

Ec - ce ve - ni - et pro - phe - ta mag-nus: et ip - se re - no -
va - bit Ie - ru - sa - lem. Al - le - lu - ia.

[CAPITULUM, HYMNUS, VERSUS]

[Ex Proprio de Tempore

Rom 13:11

Fratres: Hora est jam nos de somno súrgere: nunc enim própior est nostra salus, quam cum credídimus.

R: Deo grátias.]

HYMNUS, CONDITOR SIVE CREATOR ALME SYDERUM

From: Hymni Totius Anni... 1581, fol.2

BSB 2 Mus.pr. 23

Tomàs Luis de Victoria

Conditor alme sy-derum, eter na lux creden-tium, Christe redemptor om-
nium, exau-di preces supplicum.

DISCANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Qui con do
Qui con do
Qui con do
Qui cond o

Qui con do
Qui cón - do lens in te ri - tu,
Qui cón - do lens in té - ri - tu,

Qui cón - do lens in té - ri - tu,
Qui cón - do lens in té - ri - tu,

Qui cón - do lens in té - ri - tu,

ri - tu] mor tis pe - ri - re sae - -

tu] mor - tis pe - ri - - re sae - cu - lum mor-tis pe -

té - ri - tu mor - tis pe - ri - re sae - -

mor-tis pe - ri - re sae - culum mor -

- culum mor - tis peri - resae - cu - lum sal - salvá - sti

ri - re sae - - cu - lum sal - vásti mun - dum lan -

cu - lum sal - vá - sti mun -

tis pe - ri - re sae - - culum sal - vásti mundum lan - gui -

mun-dum lan - - guidum donans re - is re-me - di - um, re - me - di -

- - - guidum donans re - is re - me - di - um,

- dum lan - guidum donans re - is re-me - di -

dum donans re - is re-me - di - um, donans re -

AD DOMINICA I ADVENTUS

um. donans re - is reme - di - um.
donans re is reme - di - um, reme - di - um.
um,
donans re-is reme - di - um,
is reme - di - um, donans re-is reme - di - um.

Conditor alme sy-derum, eter na lux creden-tium, Christe redemptor om-

nium, exau-di preces supplicum.

Vergénte mundi véspera uti sponsus de tháalamo egréssus honestissima

Virginis matris cláu-sula.

CVIVS TACET

ALTUS
CU ius

TENOR
CU ius

BASSUS
CU ius

Cu - ius for - ti po - tén - - - ti
Cu - ius for - ti po - tén - - - ti

The musical score consists of four systems of music, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a continuo part (ta. ta. ta.) at the bottom.

System 1:

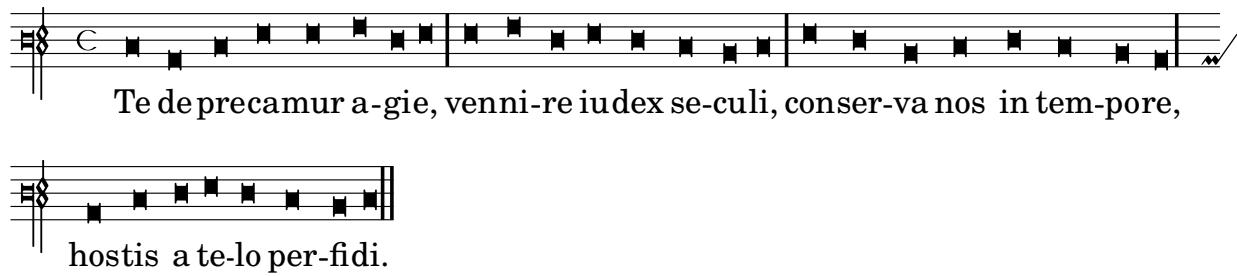
- Soprano:** Starts with a rest followed by a dotted half note. Then, "e [Cu - ius for - ti po - tén - - - ti e]" is sung.
- Alto:** Starts with a dotted half note. Then, "e [Cu-ius for - ti po - tén - - - ti -]" is sung.
- Tenor:** Starts with a dotted half note. Then, "Cu - - - ius for - ti po - tén - - - ti - e" is sung.
- Bass:** Starts with a dotted half note. Then, "ge-nu cur-ván - tur óm - - - -" is sung.
- Continuo:** Continues from the previous system with "nu cur-ván - tur óm - ni - a".

System 2:

- Soprano:** Starts with a dotted half note. Then, "e]" is sung.
- Alto:** Starts with a dotted half note. Then, "ge - nu cur - ván - tur óm - - - -" is sung.
- Tenor:** Starts with a dotted half note. Then, "nu curván - tur óm-ni - a" is sung.
- Bass:** Starts with a dotted half note. Then, "ni - a ge-nu curván - tur ómni - a ce - léstia, terré - - - -" is sung.
- Continuo:** Continues with "caé - lé - sti - a, ter - - ré - - sti -".

System 3:

- Soprano:** Starts with a dotted half note. Then, "a nu - tu fatén - tur súb - di - ta," is sung.
- Alto:** Starts with a dotted half note. Then, "stia nu - tu fatén - tur, nu - tu fatén - tur súb - di -" is sung.
- Tenor:** Starts with a dotted half note. Then, "nu - tu fatén - tur súb - di - ta, sub - di -" is sung.
- Bass:** Continues with "a".
- Continuo:** Continues with "ta. ta. ta.". The bass staff has a basso continuo part indicated by dots above the staff.



DISCANTUS

LAUS ho

ALTUS

LAUS ho

TENOR

LAUS ho

BASSUS

LAUS ho

Laus, ho - nor, vir - tus glo -

Laus, ho - nor, vir - tus glo -

Laus, honor, vir - tus glo -

glo - ri - a, De - o pa - tri et fi - li -

ri - a, De - o patri et fi - li - o, De - o patri et fi - li -

- ri - a, De - o patri et fi - li - o, De - o pa - tri et fi - li -

o, sanc - to simu - pa - ra -

o, sanc - to simu - pa - raclyto, sancto si -

Laus, honor, vir - tus glo -

glo - ri - a, De - o pa - tri et fi - li -

ri - a, De - o patri et fi - li - o, De - o patri et fi - li -

- ri - a, De - o patri et fi - li - o, De - o pa - tri et fi - li -

o, sanc - to simu - pa - ra -

o, sanc - to simu - pa - raclyto, sancto si -

to, in secu - lo - rum

cly - to, in secu - lo - rum se - cu - la,
se - cu - lo - rum se - cu - la, in secu -
mul pa - ra - cly - to, in secu -
se - cu - la, in secu - lo - rum se - cu -
in secu - lo - rum se - cu - la, in secu -
lo - rum se - cu - la, in secu - lo - rum se - cu -
rum se - cu - la.
se - cu - la.
- cu - la, se - cu - la.
lo - rum se - cu - la.

VERSUS

V: Rorate cæli desuper, et nubes pluant iustum.
R: Aperiatur terra, et germinet Salvatorem.

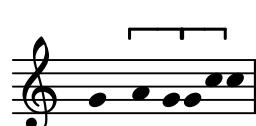
[CANTICUM MAGNIFICAT]

AD MAGNIFICAT ANTIPHONA

Ne ti - me - as Ma - ri - a: in-venis-ti gra - ti-am apud
Do - mi - num: Ec-ce con - ci - pi - es: et pa - ri - es Fi -
li - um. Al-le-lulia.

[MAGNIFICAT VIII TONI DE TOMÀS LUIS DE VICTORIA.]

from: "Thomae Ludovici de Victoria Abulensis ...
Liber Primus. Qui Missas, Psalmos, Magnificat..." 1576



SUPERIUS: Anima
ALTUS: Anima
TENOR: Anima
BASSUS: Anima

A - nima me - a Do-minum,
A-nima me - a Do - minum, [A -]
A-nima me - a Do - ni - ma me -

A - ni - ma me - a Do - mi - num, A - ni - ma
 ni - ma me - a Do - mi - num,] A -
 - - mi - num, A - ni - ma me - a Do - mi -
 a Do - mi - num, A - ni - ma me - a Do - - -

me - a Do - - - - minum.
 ni - ma me - a Do - - - - minum.
 num, A - ni - ma me - - a Do - minum.
 - minum, A - ni - ma me a Do - minum.

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us:*

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us:*

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

SUPERIUS

Quia

ALTUS

QUia

TENOR

QUia

BASSUS

QUia

Qui - a

Qui - a re - spe -

Qui-a re - spe -

xit, Qui - a re -

Qui - a re -

re - - spe - xit hu-mili-ta - tem an - cillæ su -

xit hu - mi - li ta - tem, humili ta - tem an - cil-læ su -

spe - - xit humili ta - tem ancillæ su -

spe - - xit humili ta - tem ancillæ su - æ: ec - ce

æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

- æ: ec - ce e - nim ex hoc bea-tam me di - cent

æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

om - nes gene - ra - ti - o - - - nes.
 om - nes gene - ra - ti - o - nes, om - nes gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - - - nes, om - nes gene - ra - ti - o - - - nes.
 gene - ra - ti - o - - - nes, om - nes gene - ra - ti - o - - - nes.

4. Qui-a fe-cit mi-hi magna, qui po-tens est,*

et sanc - tum no - - men ei - us,

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma-gna, qui po-tens est,*

et sanc - tum no - men ei - us,

SUPERIUS

ET miseri

SUPERIUS II

ET miseri

ALTUS SECUNDUS

ET miseri

ALTUS

ET miseri

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -
 Et mi - - - - -
 Et mi - - - - -
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -

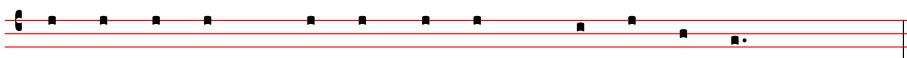
- ius, Et mi - se-ri-cor-di - a e -
 se - ricor - di a e - - - - ius
 Et mi-se - ri cor - - di a e - - -
 - - - - ius, Et mi-se-ri - cor-di-a e - -
 ius a pro - geni - e in pro - geni-es, in pro - ge -
 a pro - ge-ni-e in pro - geni-es, a pro - geni - e in pro -
 ius a pro - geni - e in pro - ge - nies, a pro - ge-ni - e in pro -
 ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es, ti - menti -
 - ni - es ti - menti - bus e - - - - um,
 - geni - es timenti - bus e - um, ti - menti - bus e -
 ge - ni - es timenti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -
 - bus e - um, ti - - - - um, ti -

timen - ti-bus e - um, ti - men-ti-bus e - ;
 - - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men-tibus, ti -
 um, ti-men-tibus e - - um, ti - men - ti-bus e-um.

- - - um.
 men - ti-bus e - um.
 - - - um.



6. Fe-cit po-ten - ti-am in bra - chi - o su-o,*



di-sper-sit su - perbos mente cor-dis su - i.



6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,*



di-sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

ALTUS

DEPosuit

Deposu-it, De - po - su-it poten - tes de se -

TENOR PRIMUS

DEPosuit

Deposu-it, De - po-su-it poten - tes de se -

TENOR SECUNDUS

DEPosuit

De - posu-it, De-po-su-it poten - tes de se -

BASSUS

DEPosuit

De - posu-it, Deposu - it poten - tes,

de,

poten - tes de se de

et exal - ta - vit hu - mi

de, poten - tes de se - de et exal - ta - vit, et ex-al - tavit hu - mi

de,

de se - - - de et exal -

po-ten - tes de se - de et exal - ta - vit humi-les,

les, et exal - ta - vit hu - mi-les,

et exal - ta - vit hu -

les, et ex - al - ta-vit humi-les,

et ex - al - ta - vit

ta - vit, et exal - ta - vit humiles, et exal - ta -

- vit, et exal -

et exal - ta - vit hu - mi-les, et exal-tavit hu - - -

miles;
hu - mi - les;
tavit hu - miles;
mi - les;

8. e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:*

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

8. e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:*

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

SUPERIUS

Suscepit

ALTUS

SUScepit

TENOR

SUScepit

BASSUS

SUScepit

Is - - -

sce - - -

AD DOMINICA I ADVENTUS

Su - - - sce - pit Is - ra el pu - e - rum su -

- rael, Su - scep - pit Is - - - ra el pu - erum su - - -

pit Is - - - ra el, Su - sce - pit Is - ra el pu - e - rum su -

Su - - sce - pit Is - - - ra - el pu -

- - - - - um

um, pu - e - rum su - - - um re - cor -

- - - um, pu - - e - rum su - - - um re - cor -

- e - rum su - - - um

re - cor - da - tus, re - cor - da - - - tus mi-

da - tus, re - cor - da - - - tus

da - tus, re - cor - da - - - tus mi - se - ricor -

re - - cor - da - - - tus mi - se - ricor -

se - ricor-di æ su - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ,
 mi - se - ri - cor - diæ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ,
 diæ su - - æ, mi - se - ricordi - æ su - - - - æ, mi - se - ri - cor - diæ su - - æ,
 diæ su - - æ,

10. si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nostros,*

A - braham et se - mi - ni eius in sæ - cu - la.

10. si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nostros,*

A - bra-ham et se - mi - ni eius in sæ - cu - la.

SUPERIUS GLoria

SUPERIUS
SECUNDUS GLoria

ALTUS GLoria

TENOR
Canon in diapente

RESOLUTIO GLoria

BASSUS Gloria

AD DOMINICA I ADVENTUS

Glo - - - - ri - a

Glo - ri - a Pa - - - -

Glo - ri - a Pa - - - - tri,

Glo - - - -

Glo - - - - ri - a

Pa - tri, et tri, et Fi - li - o,

[Glo - ri - a] et

ri - a Pa - tri,

Glo - - - - ri - a Pa - tri,

Pa - - - - - tri, et Fi -

A musical score for 'Canticum Magnificat' featuring ten staves of music. The music is written in common time with a mix of treble and bass clefs. The lyrics are in Latin, appearing below each staff. The score consists of ten staves, likely representing ten voices or parts.

The lyrics are as follows:

et Fi - li - o, et
- li - o, et Spir - tu - i Sanc -
Fi - li - o, et Fi - li - o, et Fi - li - o,
et Fi - li - o, et
et Fi - li - o, et Spi - ri -
Spiri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et
- to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc -
et Spi - ri - tu - i Saneto, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc -
Spiri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

AD DOMINICA I ADVENTUS

Spiri - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri -

Sanc - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et, et

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, [et] Spi - ri - tu -

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spir - i - tu -

to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spir - i - tu - i Sanc -

to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:, et Spir - i - tu -

tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

Spiri - tu - i Sanc - to, Sanc - - to:

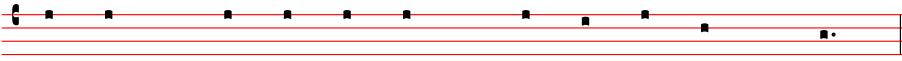
i Sanc - to:]

[et] Spi - ri - tu - i Sanc - to:]

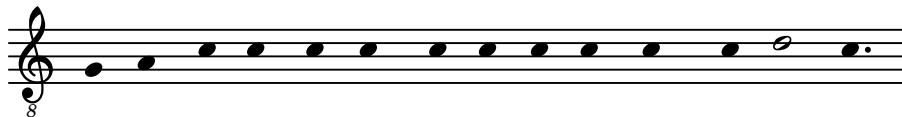
to, et Spir - i - tu - i Sanc - to:



Si-cut e-rat in princi-pi - o, et nunc, et semper,*



et in sæ - cu - la sæ - cu - lo-rum. A - men.



Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,*



et in sæ - cu - la sæ - cu - lo-rum. A-men.

Preces Feriales (omittitur)

ORATIO

℣. Dómine, exáudi oratióne meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.

Orémus

Excita, quæsumus, Dómine, poténtiam tuam, et veni:
ut ab imminéntibus peccatórum nostrórum perículis,
te mereámur protegénte éripi, te liberánte salvári:
Qui vivis et regnas cum Deo Patre, in unitáte Spíritus Sancti, Deus,
per ómnia sǽcula sǽculórum.

℟. Amen.

Suffragium (omittitur)

CONCLUSIO

℣. Dómine, exáudi oratióne meam.

℟. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Benedicámus Dómino.

℟. Deo grátias.

℣. Fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace.

℟. Amen.

Pater noster, qui es in cælis,
sanctificétur nomen tuum:
advéniat regnum tuum:
fiat volúntas tua, sicut in cælo et in terra.
Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie:
et dimítte nobis débita nostra,
sicut et nos dimíttimus debitóribus nostris:
et ne nos indúcas in tentatióne:
sed líbera nos a malo. Amen.