

# Eram quasi agnus innocens

Marco Antonio Ingegneri  
(1547-92)

5

Soprano

E - ram qua- si a - gnus in- no-cens: du- cts sum ad

Alto

E - ram qua- si a - gnus in- no-cens: du- cts sum ad

Tenor

E - ram qua- si a - gnus in- no-cens: du- cts sum ad

Bass

E - ram qua- si a - gnus in- no-cens: du - cts

Soprano

im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: con - si - li -

Alto

im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: con - si - li -

Tenor

im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: con - si - li -

Bass

sum ad im - mo - lan - dum, et ne - sci - e - bam: con - si - li -

Soprano

um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

Alto

um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

Tenor

um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

Bass

um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

[20]

Soprano (S): Ve - ni-\_\_\_\_ te, mit - ta-mus li - gnum in pa-nem e - jus, et e - ra -

Alto (A): Ve - ni-\_\_\_\_ te, mit - ta-mus li - gnum in pa-nem e - jus, et e - ra -

Tenor (T): Ve - ni-\_\_\_\_ te, mit - ta-mus li - gnum in pa-nem e - jus, et e - ra -

Bass (B): Ve - ni-\_\_\_\_ te, mit - ta-mus li - gnum in pa-nem e - jus, et e - ra -

[25] *Fine Versus*

Soprano (S): da-mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um. O - mnes i-\_\_\_\_ ni - mi - ci

Alto (A): da-mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um. O - mnes i-\_\_\_\_ ni - mi - ci

Tenor (T): da-mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um. O - mnes i-\_\_\_\_ ni - mi - ci

Bass (B): da-mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

[30] *D.S. al fine*

Soprano (S): me - i ad - ver-sum me co-\_\_\_\_ gi - ta - bant ma - la mi - hi.

Alto (A): me - i ad - ver-sum me co-\_\_\_\_ gi - ta - bant ma - la mi - hi.

Tenor (T): me - i ad - ver-sum me co-\_\_\_\_ gi - ta - bant ma - la mi - hi.