

Stefano Puri

O SACRUM CONVIVIUM

**for vocal quartet, soprano solo
and large unaccompanied choir
(2014)**

PARTITURA

O SACRUM CONVIVIUM

Stefano Puri [*1979]

A PRIMA PARTE: INTRODUZIONE*
Liberamente. Meditativo ♩ = 60

**(lontano dal coro, possibilmente nascosto - cappella, cripta, balconata...)*

Soprano Solo*

Oh...
Oh...

S. Solo

Chri - - - - - stus

S. Solo

sum - - - - - mi - tur.

B SECONDA PARTE: COMMUNIO
Largo, fermo. Contemplativo ♩ = 60

9

S. Solo *pp*
O Sa - crum Con - vi - vi - um in quo

A. Solo *pp*
O Sa - crum Con - vi - vi - um in quo

T. Solo *pp*
O Sa - crum Con - vi - vi - um in quo

Bar. Solo *pp*
O Sa - crum Con - vi - vi - um in quo

18

S. Solo
Chri - stus sum - mi - tur re - co - li - tur me - mo - ri -

A. Solo
Chri - stus sum - mi - tur re - co - li - tur me -

T. Solo
Chri - stus sum - mi - tur re - co - li - tur me - mo - ri -

Bar. Solo
Chri - stus sum - mi - tur re - co - li - tur me - mo - ri -

24

S. Solo
a pas - si - o - nis E - ius.

A. Solo
- mo - ri - a pas - si - o - nis E - ius.

T. Solo
a pas - si - o - nis E - ius

Bar. Solo
a pas - si - o - nis E - ius.

29 **C**

S. Solo gra - ti - a et fu - tu - rae glo -

A. Solo Mens - im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae

T. Solo Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri -

Bar. Solo Mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo -

S1

S2

S3

A1

A2

T1

T2

Bar.

B.

35 *cresc.*

S. Solo
- ri - ae no - bis pi - gnus da - tum

A. Solo
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tum

T. Solo
ae no - bis pi - gnus da - tum

Bar. Solo
- ri - ae no - bis pi - gnus da - tum

S1

S2

S3

A1

A2

T1

T2

Bar.
Al -

B.

Luminoso e solenne. Splendente.

41 **D** *ff*

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S1

Al - le - lu - ia!

S2

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

S3

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A1

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

A2

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

T1

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T2

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Bar.

le - - - u - - - ia

B.

Al - - - le - - - u - - - ia

45

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S1
Al - le - lu - ia!

S2
sim.
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

S3
sim.
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A1
sim.
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

A2
sim.
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

T1
sim.
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T2
sim.
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Bar.
Al - le - lu - ia

B.
Al - le - lu - ia

49 **E**

S. Solo
Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

A. Solo
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T. Solo
Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

Bar. Solo
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

S1
Al - - le - - lu - - ia!

S2
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

S3
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A1
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

A2
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

T1
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T2
ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Bar.
Al - - le - - lu - - ia

B.
Al - - le - - lu - - ia

53 *sim.*

S. Solo Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

A. Solo *sim.* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia ia

T. Solo *sim.* Al-le-lu - ia

Bar. Solo *sim.* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia lu - ia

S1 Al - - le - - lu - - ia! ia!

S2 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia ia

S3 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A1 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

A2 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia!

T1 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia lu - ia

T2 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - le - lu - ia

Bar. Al - - le - - lu - - ia ia

B. Al - - le - - lu - - ia ia

F TERZA PARTE: POSTCOMMUNIO
Misterioso

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S1

S2

S3

(NO TEMPO - ripete ad libitum - individualmente)

A1

A2

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

*Ripete ad libitum
independente dal Soprano solo*

T1

T2

Sa - crum

Sa - crum

Bar.

B.

(NO TEMPO - ripete ad libitum - individualmente)

Sa - crum

O Sacrum Convivium...

63

S. Solo

66

S. Solo

67

S. Solo

69

S. Solo

72

S. Solo

***NOTA:**

- Il vocalizzo è eseguito da un altro soprano posto a distanza dal coro, possibilmente nascosto (cappella, cripta, balconata)
- Il coro prosegue durante tutto il vocalizzo del Soprano Solo.
- Il vocalizzo può terminare in qualunque battuta - secondo la durata del post-communio.
- Al termine del vocalizzo del soprano solo, gli uomini (Tenori e Baritoni) ripetono tre volte la frase "sacrum", poi tacciono.
- Il brano termina - morendo - con il vocalizzo aleatorio dei Bassi.

NOTE:

- The vocalization is performed by another Soprano Solo, placed away from the choir, possibly hidden (chapel, crypt, balcony...)
- The choir continues throughout the vocalization of the Soprano Solo.
- The vocalization can end at any bar - according to the duration of the "post-communio"
- At the end, men (Tenors & Baritones) repeat the phrase "sacrum" three times, then fall silent.
- The song ends - morendo - with basses' "aleatorio" singing