

Si bon vouloir

Mittantier

Source : Livre XXIV de chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1547.

Editor : André Vierendeels (21/06/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

The musical score is presented in two systems. The first system includes four parts: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano part begins with a rest followed by a half note 'Si', then a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', and a quarter note 're' followed by a dash. The Tenor 1 part begins with a half note 'Si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The Tenor 2 part begins with a half note 'Si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The Bass part begins with a half note 'Si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The second system starts at measure 6. The Soprano part begins with a half note 'pen' followed by a dash, a quarter note 'se', a quarter note 'si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The Tenor 1 part begins with a half note 'se', a quarter note 'si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The Tenor 2 part begins with a half note 'se', a quarter note 'si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash. The Bass part begins with a half note 'se', a quarter note 'si', a quarter note 'bon', a quarter note 'vou', a quarter note 'loir', a quarter note 'me', a quarter note 'ri', a quarter note 'toit', a quarter note 're', a quarter note 'com', and a quarter note 'pen' followed by a dash.

11

S
- - se, et vray a - mour deust a - voir

T 1
- - se, et vray a - mour deust a - voir son plai - sir,

T 2
- - se, et vray a - mour deust a - voir

B
- - se, et vray a - mour, et vray a - mour deust a -

16

S
son _____ plai - sir, et vray a - mour _____ deust _____ a - voir

T 1
et vray a - mour deust a - voir _____ son _____ plai -

T 2
son plai - sir, et vray a - mour deust a - voir _____ son plai -

B
voir son plai - sir, et vray _____ a - mour deust a - voir son plai -

21

S
son plai - sir, mon cueur, _____ mon cueur se - roit au bout de ce qu'il

T 1
sir, mon cueur, mon cueur se - roit au bout de ce qu'il pen - se, mon

T 2
sir, mon cueur, mon cueur se - roit au bout de ce qu'il _____ pen - se,

B
sir, mon cueur, mon cueur se - roit au bout de ce qu'il pen - se, mon

26

S pen - se, de ce _____ qu'il pen - se, fai - r'et pen -

T 1 8 cueur se - roit au bout de ce qu'il pen - se, _____ fai - r'et pen -

T 2 8 au bout de ce qu'il pen - se, fai - r'et pen - ser ne

B cueur se - roit de ce qu'il pen - se, fai - r'et pen -

32

S set ne sont à mon _____ choi - sir, fai - r'et pen - ser ne _____ sont à mon

T 1 8 ser ne sont à _____ mon choi - sir, _____ fai - r'et pen - ser _____

T 2 8 sont à mon _____ choi - sir, ne sont à mon _____ choi - sir,

B ser, ne sont à mon _____ choi -

37

S _____ choi - sir, _____ fai - sir.

T 1 8 _____ ne sont à mon _____ choi - sir, _____ fai sir

T 2 8 ne sont à mon _____ choi - sir, fai - r'et pen - sir.

B sir, à mon _____ choi - sir, fai _____ r'et sir.

1. 2.