

# Es klingt durch Wald und Feld und Auen

Dominikus Stiefenhofer

Nr. 1 aus: Vier Marienlieder, Op. 61f

Max Reger

**Zart bewegt**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Orgel

*p*

*p*

*pp*

1. Es klingt durch Wald und Feld und Au-en ein  
2. Es sin - ken grau - e Ne - bel nie - der, ver -

5

*meno p crescendo*

Glöck - lein rein und sil - ber - hell. Es fließt der Klang in al - len Gau - en, ein  
schlei - ert liegt die wei - te Rund! Zur An - dacht ruft uns al - le wie - der des

*meno p crescendo*

*sempre pp*

9

*f*

*p*

*meno p*

himm - lisch rei - ner Zau - ber - quell. Es sol - len al - le Glo - cken  
A - ve - glöck - leins Sil - ber - mund. O Wun - der - vol - le, trag' das

*f*

*p*

*meno p*

*sempre pp*

13 *molto* *p* *crescendo*

klin - gen dir, o Ma - ri - a gna - den - voll, zu dir der Glo - cken -  
 Fle - hen zu dei - nes Soh - nes ho - hem Thron, auf dass wir sei - ne

*molto* *p* *crescendo*

*sempre pp* *poco a poco crescendo*

17 *f* *poco ritardando* *a tempo* *p*

gruß soll drin - gen, wie einst des En - gels Gruß er - scholl: A -  
 Gna - de se - hen; ver - nimm das Gru - ßes mil - den Ton:

*f* *p*

*mf* *p*

21 A - ve Ma - ri - a! *poco ritardando* *f* *p* *pp*

ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

*f* *p* *pp* *ppp*