

Blondo arcier

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (06/1209)

Continuo: André Vierendeels

Soprano

Bass

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Bass, and the bottom for Continuo Basso. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below each staff.

Blondo'Ar-cier che d'al - to mon - te'Au - re - o fon - te
 Ma qual poi del sa - cro'hu mo - re spar-ge'il co - re
 Se fre - giat' il cria ____ d'Al - lo - re bel te - so - ro
 Del bel co - ro'al suon____ con - cor - de l'au - rea cor - de

6

S

B

The musical score continues from the previous section. The soprano and bass voices continue their homophony, supported by the continuo basso. The lyrics are identical to the previous section, starting with "sor - ger fai".

sor - ger fai di si bell' on - da. Ben puo dir
 Tra'i mor - tal puo dir - siun Di - o. Ei de gli
 rec - ca sen ge - ma - ta li - ra. Far s'in tor -
 si so - va - v'in - di per - co - re. Che tra bos -

6

The score concludes with a final section of homophony between soprano, bass, and continuo, followed by a final chordal cadence.

Blondo arcier

2
10

S si'al - ma fe - li - ce cui pur li - ce ap - pres - sar l'al - te -
 an - n'il vol - to'e - ter - no pren-de'as cher - no'e - la mor - te'e per -
 no'al - ma co - ro - na d'E - li - co - na l'al - te Ver - gi - ne -
 chi Fi - lo - me - na ne si - re - na tem-pran la si co -

B si'al - ma fe - li - ce cui pur li - ce ap - pres - sar l'al - -
 an - n'il vol - to'e ter - no pren-de'as cher - no'e - la mo - te'e -
 no'al - ma co - ro - na d'E - li - co - na l'al - te Ver - gi - -
 chi Fi - lo - me - na ne si - re - na tem-pran la si

10

S - ra spon - da, l'al - te - ra spon - - da.
 - ses - c'o - blio, per - ses - c'o - bli - o.
 - ri - mi - ra, [l'al - te] ri - mi - - ra.
 - re no - te, si co - re no - - te.

B te - ra spon - da, l'al - te - ra spon - - da
 per - ses - c'o - blio, per - ses - c'o - bli - o.
 ne - ri - mi - ra, ri - mi - - - - ra.
 co - re no - te, si co - re no - - te.

15

S - - - - -

B - - - - -

{ - - - - -

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4rt