

Non è il mio cor

Giovanni Piccioni

Canto

Alto

Quinto

Mirtillo

Tenore

Basso

Non è il mio cor sog - get -
Non è il mio cor sog - get - to, Non è il mio cor sog -
Non è il mio cor sog - get - - -

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written on staves with treble clefs, while the Bass part is on a bass clef. The lyrics are: Canto: - - -; Alto: - - -; Quinto: - - -; Mirtillo: Non è il mio cor sog - get -; Tenore: Non è il mio cor sog - get - to, Non è il mio cor sog -; Basso: Non è il mio cor sog - get - - -.

3

Corisca

C

A

5

T

B

Pro - val so - la u-na vol - ta,
Pro-val so - la u-na vol - ta, E
to D'a - mo-ro-so di - let - to. Pro - val so - la u-na vol - ta,
get - to D'a - mo-ro - so di-let - to. E
to D'a - mo-ro - so di - let - to.

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting with a measure rest of 3. The vocal parts are C, A, 5, T, and B. The lyrics are: C: Pro - val so - la u-na vol - ta,; A: Pro-val so - la u-na vol - ta, E; 5: to D'a - mo-ro-so di - let - to. Pro - val so - la u-na vol - ta,; T: get - to D'a - mo-ro - so di-let - to. E; B: to D'a - mo-ro - so di - let - to.

Non è il mio cor

2
7

C E poi tor - na al tuo so - li - to tor - men - to, Per - ché

A poi tor - na al tuo so - li - to tor - men - to, Per -

5 E poi tor - na al tuo so - li - to tor - men - to, Per - ché, Per -

T poi tor - na al tuo so - li - to tor - men - to, Per -

B

11

C sap - pi al - men di - re Co - m'è fat - to il gio - i - re,

A ché sap - pi al - men di - re Co - m'è fat - to il gio - i - re,

5 ché sap - pi al - men di - re Co - m'è fat - to il gio -

T ché sap - pi al - men di - re Co - m'è fat - to il gio -

B

13

C Co - m'è fat - to il gio - i - re, Co - m'è fat - to il gio - i - re. **Mirtillo**

A Co - m'è fat - to il gio - i - re. Cor - rot - to

5 i - re. Cor - rot - to

T i - re, Co - m'è fat - to il gio - i - re. Cor - rot - to

B Cor - rot - to

Corisca

16

C Fàl - lo al -

A gu - sto o - gni dol - cez - za a - bor - re.

5 gu - sto o - gni dol - cez - za a - bor - re.

T gu - sto o - gni dol - cez - za a - bor - re.

B gu - sto o - gni dol - cez - za a - bor - re.

20

C men per dar vi - ta, A - chi del sol, A chi del sol

A Fàl - lo al - men per dar vi - ta A chi del sol

5 Fàl - lo al - men per dar vi - ta, A - chi del sol de

T Fàl - lo al - men per dar vi - ta A chi del sol

B Fàl - lo al - men per dar vi - ta A chi del

23

C de tuoi be-gli oc-chi vi - ve. Cru - del, tu sai pur an -

A de tuoi be-gli oc-chi vi - ve. Cru - del, tu sai pur an -

5 tuoi be - gli oc-chi vi - ve.

T de tuoi be - gli oc-chi vi - ve.

B sol de tuoi be - gli oc-chi vi - ve. Cru - del, tu sai pur an -

Non è il mio cor

4

27

C
co Che co - sa è po - ver - ta - te E l'an - dar men - di - can -

A
- co Che co - sa è po - ver - ta - te

5
E l'an - dar men - di - can - do.

T
Che co - sa è po - ver - ta - te

B
co E l'an -

30

C
do, E l'an - dar men - di - can - do. Ah! se tu bra -

A
E l'an - dar men - di - can - do. Ah! se tu bra - - - mi

5
Ah! se tu bra - mi Per te stes -

T
E l'an - dar men - di - can - do. Ah! se tu bra - mi Per te

B
dar men - di - can - - - do. Ah! se tu bra - mi Per te stes -

34

C
mi Per te stes - so pie - ta - te, non la ne - ga - re al - tru - i,

A
Per te stes - so pie - ta - te, non la ne - ga - re al - tru - i,

5
so pie - ta - te, non la ne - ga - re al - tru -

T
stes - so pie - ta - te, non la ne - ga - re al -

B
so pie - ta - te, non la ne - ga - re al - tru -

38

C non la ne-ga-re al-tru - i, non la ne - ga - re al - tru - i.

A i, non la ne - ga-re al - tru - i, non la ne - ga-re al - tru - i.

5 i, non la ne - ga-re al-tru - - - i.

T tru - i, non la ne - ga-re al-tru - i, non la ne - ga-re al-tru - i.

B i, non la ne - ga - re al - tru - i.