

# Quem terra, pontus, æthera

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto]      Quem ter - ra, pon - tus, æ - the - ra

Tenor [Tenor]      Quem ter - ra, pon - tus, quem ter - ra, pon - tus, æ - the - ra co -

Bassus [Bass]      Quem ter - ra, pon - tus, æ - the - ra

5

co - lunt, a - do - rant, pre - di - cant, pre -  
- lunt, a - do - rant, pre - di - cant, pre - di -  
co - lunt a - do - rant, pre - di - cant, pre - di -

- di - cant, Tri - nam re - gen - tem ma - chi - nam,  
- cant, Tri - nam re - gen - tem ma - chi - nam, ma - chi - nam,  
- cant, Tri - nam re - gen - tem ma - chi - nam, ma - chi - nam, Clau -

10

clau - strum Ma - ri - æ ba - ju - lat,  
Clau - strum Ma - ri - æ ba - ju - lat,  
- strum Ma - ri - æ ba - ju - lat, clau - strum Ma - ri -

clau - strum Ma - ri - æ ba - ju - lat.  
clau - strum Ma - ri - æ ba - ju - lat, ba - ju - lat.  
- æ ba - ju - lat, ba - ju - lat.

2. pars.

15

Cu - i lu - na, Sol, et om - ni - a de - ser - vi - unt per

Cu - i lu - na, Sol, et om - ni - a de - ser - vi - unt per

Cu - i lu - na, Sol, et om - ni - a

20

tem - po - ra, de - ser - vi - unt per tem - po - ra, per - fu - sa cæ - li gra - ti -

tem - po - ra, per tem - po - ra, per - fu - sa cæ - li gra - ti -

de - ser - vi - unt per tem - po - ra, per - fu - sa cæ -

- a, gra - ti - a, per - fu - sa cæ - li gra - ti - a, ge - stant pu - el -

- a, per - fu - sa cæ - li gra - ti - a, ge - stant pu - el -

- li gra - ti - a, per - fu - sa cæ - li gra - ti - a, ge - stant pu - el -

25

- læ vi - sce - ra, ges - tant pu - el - læ vi - sce - ra, ges - tant pu - el -

- læ vi - sce - ra, vi - sce - ra, ges - tant pu - el - læ

- læ vi - sce - ra, ges - tant pu - el - læ vi - sce - ra, ges -

- læ vi - sce - ra, vi - sce - ra.

vi - sce - ra, pu - el - læ vi - sce - ra.

- tant pu - el - læ vi - sce - ra.

3. pars.

30

Be - a - ta ma - ter mu - ne - ra, cu - jus su - per -

Be - a - ta ma - ter mu - ne - ra, be - a - ta ma - ter mu - ne - ra,

Be - a - ta ma - ter mu - ne - ra,

35

- nus ar - ti - fex, su - per - nus ar - ti - fex, mun - dum

cu - jus su - per - nus ar - ti - fex, ar - ti - fex, mun -

cu - jus su - per - nus ar - ti - fex, mun -

pu - gil - lo con - ti - nens, ven - tris sub ar -

- dum pu - gil - lo con - ti - nens, ven -

- dum pu - gil - lo con - ti - nens, ven - tris sub ar -

40

- ca clau - sus est, ven - tris sub ar - ca clau - sus

- tris sub ar - ca clau - sus est, ven - tris sub ar - ca clau - sus est, sub ar -

- ca clau - sus est, ven - tris sub ar - ca clau - sus est, sub

45

est, sub ar - ca clau - sus est, sub ar - ca clau - sus est.

- ca clau - sus est, sub ar - ca clau - sus est, sub ar - ca clau - sus est.

ar - ca clau - sus est, sub ar - ca clau - sus est.

4. pars.

50

Be - a - ta cæ - li nun - ci - o, Fe - cun - da

Be - a - ta cæ - li nun - ci - o, nun - - ci - o, Fe - cun - da san - cto,

Be - a - ta cæ - li nun - ci - o, Fe - cun - da san - cto,

san - cto spi - ri - tu, De - si - de - ra - tus gen - ti - bus,

fe - cun - da san - cto spi - ri - tu, De - si - de - ra - tus gen - ti - bus, de -

fe - cun - da san - cto spi - ri - tu, De - si - de - ra - tus

55

gen - - ti - bus, Cu - jus per al - vum fu -

-si - de - ra - tus gen - ti - bus, Cu - jus per al -

gen - - ti - bus, cu - jus per al - vum fu - sus est, cu -

60

-sus est, per al - vum fu - sus est, per al - vum fu - - - sus est.

- vum fu - sus est, cu - jus per al - vum fu - sus - est.

-jus per al - vum fu - sus est, fu - - - - sus est.

5. pars.

Glo - ri - a ti - bi  
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de vir - gi - ne, *qui*  
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de

65  
 Do - mi - ne, Qui na - tus es de vir - gi - ne, vir - gi -  
 na - tus es de vir - gi - ne, de vir - gi - ne, qui na - tus es de vir - gi - ne,  
 vir - gi - ne, qui na - tus es de vir - gi - ne,

- ne, Cum Pa - tre, *cum Pa - tre* et san - cto Spi - ri -  
 Cum Pa - tre, *cum Pa - tre* et san - cto Spi - ri - tu, *et san - cto*  
 Cum Pa - tre, *cum Pa - tre* et san - cto Spi - ri - tu, *et*

70  
 - tu, In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la, sæ -  
 Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,  
 san - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -

75  
 - cu - la. A - - - - men. A - - - -  
 sæ - cu - la. A - - - - men. A - - - -  
 - la. A - - - - men. A - - - -

- men. A - - - - men.

- men. A - - - - - - - - men.

- men. A - - - - - - - - men.

Him whom earth, sea, and sky  
 Honour, adore and proclaim,  
 Ruling the three-part machine,  
 Mary's womb carries.

He whom sun, moon and all things  
 Serve in due time  
 Is nurtured in a maiden's womb  
 Transfused with heaven's grace.

Mother, blessed in these gifts,  
 Whose heavenly artificer,  
 Whose hand contains the earth and sky,  
 Is enclosed in the ark of your womb.

Blessed by the heavenly messenger,  
 Made fertile of the Holy Spirit,  
 The one desired by all nations  
 Is revealed to all through your womb.

Glory be to Thee, O Lord,  
 Born of a Virgin,  
 with the Father and the Holy Spirit,  
 world without end. Amen.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.3 no.1.  
 Liturgical function: Matins hymn in the Common of the Blessed Virgin Mary.

I.28: *sce* ♪♪♪♪  
 I.33-35: *superna*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.choralwiki.org>).  
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.choralwiki.org/wiki/index.php/User:DaveF>.  
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are  
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.  
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here,  
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.