

Tu solus, qui facis mirabilia

Wytze Oostenbrug (*1943)

A Prima Pars
Largo

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis mi - ra - bi -

Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis, qui fa - cis mi - ra - bi -

Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis mi - ra - bi -

Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis mi - ra - bi -

9

- - li - a, mi - ra - bi - li - a, Tu so - lus, Tu so -

- - li - a, mi - ra - bi - li - a, Tu so - lus, Tu so -

- li - a, mi - ra - bi - li - a, Tu so - lus, Tu so -

bi - li - a, mi - ra - bi - li - a, Tu so - lus, Tu so -

18

lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos Tu
lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti - nos Tu
lus, Tu so - lus Cre-a - tor, qui cre - a - - sti nos
lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui - cre - a - - sti - nos

29

so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - tor, qui
so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui
Tu so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui
Tu so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui

36

— re-de - mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre-ti - o - sis - si - mo.
— re - de-mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre-ti - o - sis - si - mo.
re - de - mis - ti nos san - gui-ne tu - o pre-ti - o - sis - si - mo.
re - de - mis - ti nos san - gui-ne tu - o pre-ti - o - sis - si - mo.

41 B Lento

quasi parlando e rubato

mf

Ad__ te____ so-lum____ con - fu - gi- mus, in____ te____ so - lum____

48

nec a-li um a - do - ra - mus,

p

nec a-li um a - do - ra - mus,

p

con - fi - di - mus, nec a-li um a -

pp

nec a-li um a -

55 Più mosso *p* *f* Lento

a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

p *f*

a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

p *f*

- do - ra - mus a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

p *f*

- do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

4

Andante

62 **C** **p**

Ad te pre-ces, _____ ad te pre-ces ef-fun - di-mus,

ex - au - di,
mm.**ppp****mf**
ex - au -**ppp**

mm.

68 **f** **p** **pp**

ex - au - di quod sup-pli - ca - mus et con - ce -

ex - au - di et con - ce -

-di, ex - au - di quod sup-pli - ca - mus et con - ce -

ex - au - di quod sup-pli - ca - mus et con - ce -

76 **ppp**

- de quod pe - ti - mus, Rex, be - nig -

- de quod pe - ti - mus, Rex, be -

- de quod pe - ti - mus, Rex,

- de quod pe - ti - mus, Rex, be -

83

mf rit.

ne, Rex, be nig ne.
 nig ne, Rex, be nig ne.
 be nig-ne, Rex, be nig ne.
 nig ne, Rex, be nig ne.

Secunda Pars

D Andante con anima

90

f

D'ung aul - tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci -
 D'ung aul-tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci - a
 D'ung aul - tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci - a,

f

D'ung aul - tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci - a,

98

f rit. *p* *pp*

D'ung aul-tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a - mer,
 a, fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a-mer, a - mer

p *pp*

D'ung aul - tre a-mer, D'ung aul - tre a-mer, *pp*
 fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a-mer, D'ung aul - tre a-mer,

p

fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a-mer, D'ung aul - tre a-mer,

106 **Adagio**

Mag - na_____ es - set stul - ti - ti
 Mag - na_____ es - set stul - ti - ti
 Mag-na es-set, Mag-na es-set stul-ti - ti - a et pec-ca-tum, et pec - ca-tum,
 Mag-na es-set, Mag - na es - set pec - ca-tum, et pec - ca-tum,

110 **Meno mosso rit.**

a et pec - ca - - tum, pec - ca - - tum.
 a et pec - ca - - tum, pec - ca - - tum.
 stul-ti - ti - a et pec - ca - - tum, pec - ca - tum
 stul-ti - ti - a et pec - ca - - tum, pec - ca - tum

115 **E Andante maestoso**

Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res
 Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res
 Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res
 Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res

125

re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O
 re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O
 re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O
 re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O

136

res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus cum lae-
 res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus cum lae-
 res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus cum lae - ti - ti - a, cum lae-

147

Meno mosso

Meno mosso

ti - ti - a in ae - ter - - -
 ti - ti - a in ae - ter - - -
 ti - ti - a in ae - ter - num, in ae - ter - - -
 ti - ti - a in ae - ter - - -

154

num, in ae - ter - - - num.
num, in ae - ter - - - num.
num, in ae - ter - - - num.
num, in ae - ter - - - num.

28 januari 2021
rev. 17-7-2021

Tu solus qui facis mirabilia

Vertaling:

Prima Pars

Tu solus, qui facis mirabilia,
Tu solus Creator, qui creasti nos,
Tu solus Redemptor, qui redemisti nos
sanguine tuo pretiosissimo.

Ad te solum configimus, in te solum
confidimus,
Nec alium adoramus, Jesu Christe.

Ad te preces effundimus, Exaudi quod
supplicamus,
et concede quod petimus, Rex benigne.

*U alleen, die wonderbaarlijke dingen doet,
U alleen Schepper, die ons hebt geschapen,
U alleen verlosser, die ons hebt verlost door Uw zo
kostbare bloed.*

*Tot U alleen nemen wij onze toevlucht, op U alleen
vertrouwen wij,
En wij aanbidden geen ander, Jezus Christus.*

*Naar U storten wij onze gebeden uit, aanhoor wat
wij U smeken,
En sta toe wat wij vragen, welwillende Koning.*

Seconda Pars

D'ung aultre amer, Nobis esset fallacia:
D'ung aultre amer, Magna esset stultitia et
peccatum.

Audi nostra suspiria, Reple nos tua gratia,
O res regum,
Ut ad tua servitia sistamus cum laetitia in
aeternum.

*Een ander te aanbidden zou een fout van ons zijn.
Een ander te aanbidden zou een grote domheid zijn
en een zonde.*

*Hoor onze zuchten, vervul ons van Uw genade,
o koning der koningen,
Opdat wij U met blijdschap blijven dienen tot in
den eeuwigheid.*