

Domine exaudi orationem meam

Joseph Schildknecht, Op. 24

Feria IV. Majoris Hebdomadae

♩ = 60
p
Cantus
Altus
Do - mi - ne, Do - mi - ne
mp
Tenor
Do - mi - ne, Do - mi - ne,
p
Bassus
Do - mi - ne, Do - mi - ne,
mp

5 *♩ = 69* ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,
f *mf* *♩ = 73*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au -
f *mf* *p*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au -
f *mf* *p*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au -

10 *♩ = 84* di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - us, et
f *♩ = 80*
di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me -
f
me -

16 *♩ = 72* cla - mor me - us ad te per - ve - ni -
us, et cla - mor me - us ad te per - ve - ni -
us, et cla - mor me - us ad te per - ve - ni -

24

per - ve - $\text{♩} = 88$ *mp*

at, ad te per - ve - ni - at: ne a - ver - tas fa - ci -

at, ad te per - ve - ni - at:

at:

31

tu - am a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am

em tu - am a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am

36

a me, $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 80$ *sehr breit*

a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me,

a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me,

a me,

41

mp *p*

ne ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me.

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me,

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me,