

# Dalla piu bella mano

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

The musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Canto (soprano), Quinto ( alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol and a 'c' on the staff. The time signature is common time (indicated by a '1'). The vocal parts sing the lyrics "Dal - la piu bel - la ma - no," in a repeating pattern. The basso part begins with a sustained note on the first beat of each measure.

C

5

A

T

B

The musical score continues with the same five staves. The lyrics change to "Ch'oc-chio mor - tal ve - des-se in ter - ra ma -" followed by "bel - la ma - no, Ch'oc-chio mor - tal ve - des-se in ter - ra ma -" and then "Ch'oc-chio mor - tal ve - des - se in ter - ra, in ter - ra ma - i," and finally "no, Ch'oc-chio mor - tal ve - des-se in ter - ra ma - i," and "no,". The basso part continues with sustained notes.

## Dalla più bella mano

13

C i, ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i,

5 i, ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i,

A - ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i, So -

T 8 ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i, in ter - ra ma - i, So -

B Ch'oc - chio mor - tal ve - des - se in ter - ra ma - i, ve - des - se in ter - ra ma - i, So -

20 C - - - - - So - a - ve - men - te il cor sen - tii le - gar - me,

5 - - - - - So - a - ve - men - te il cor, So - a - ve - men - te il cor sen - tii le - gar - me, sen -

A 8 a - ve - men - te il cor, So - a - ve - men - te il cor, So - a - ve - men - te il cor sen - tii le -

T 8 a - ve - men - te il cor, So - a - ve - men - te il cor sen - tii le -

B a - ve - men - te il cor, So - a - ve - men - te il cor sen - tii le -

27 C - - - - - sen - tii le - gar - me, sen - tii le - gar - me, E

5 - - - - - sen - tii le - gar - me, sen - tii le - gar - me, E dal - la bian - ca ne -

A 8 gar - me, sen - tii le - gar - me, sen - tii le - gar - me,

T 8 - - - - - le - gar - me, sen - tii le - gar - me, sen - tii le - gar - me, E dal - la bian - ca

B gar - me, sen - tii le - gar - me, E dal - la

## Dalla più bella mano

3

34

C      dal - la bian-ca ne - ve, E dal - la bian-ca ne - ve,      E dal - la bian-ca ne-ve,

A      - ve, \_\_\_\_\_ E dal - la bian-ca ne - ve,      E dal - la bian-ca

A      E dal - la bian-ca ne - ve, E dal - la bian-ca ne - ve, E

T      ne - ve,      E dal - la bian-ca ne - ve, E dal - la bian-ca ne -

B      bian-ca ne - ve,      E dal - la bian-ca ne - ve,

C      -      E dal - la bian - ca ne - ve,      Strin - ger le spar - te

A      ne - ve, E dal - la bian - ca ne - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me, Strin - ger le spar - te

A      8 dal - la bian - ca ne - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me, Strin - ger le spar - te

T      8 ve, E dal - la bian - ca ne - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me,

B      E dal - la bian - ca ne - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me,

47

C      fiam - me in spa - tio bre - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me in spa - tio \_\_\_\_\_ bre - ve.

A      fiam - me in spa - tio bre - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me in spa - tio bre - ve.

A      8 fiam - me in spa - tio bre - ve, Strin - ger le spar - te fiam - me in spa - tio bre - ve.

T      8 Strin - ger le spar - te fiam - me in spa - tio \_\_\_\_\_ bre - ve.

B      Strin - ger le spar - te fiam - me in spa - tio bre - ve.