

# Cantantibus organis

parafraasi sull'antifona gregoriana

1. Ant. 1. g



Antantibus órga- nis, \* Caeci-li- a Dómino decan-  
tábat dí-cens : Fí- at cor mé- um immacu-lá- tum, ut non  
confúndar. E u o u a e.

Alessandro Kirschner

*Andantino tranquillo* ♩ = 54



Soprano

Alto *p* Can tan-ti- bus or -

Tenore *p* Can - tan-ti- bus or- ga - nis, can - tan-ti- bus or - - - ga - - -

Basso *pp* Can- tan - ti - bus, fi- at cor\_ me - um, *p* can - - tan - -

S *solo Soprani I* *mf* Can - tan-ti- bus or -

A *mp* ga - nis, can - tan-ti- bus or- ga- nis, or - ga -

T *mp* nis, can- tan- ti- bus or- ga- nis, can - - - - tan - - -

B *mf* ti - - - bus\_ fi- at cor\_ me - um. Can - - -

ga - nis, \_\_\_\_\_

12 *f* can - tan - ti - bus or - ga - nis \_\_\_\_\_

S tan - <sup>3</sup>ti - bus or - ga - - - - nis, \_\_\_\_\_

*mf* 3 *f* can - tan - ti - bus or - ga - nis \_\_\_\_\_

A nis. Can - tan - ti - bus or - ga - nis, \_\_\_\_\_

T 8 *f* 6 can - tan - ti - bus or - ga - - - - nis Cae -

B tan - - - - ti - - - - bus or - - - - ga - nis \_\_\_\_\_

*Poco più largo*

17 *p* Cae - - - - ci - - - - li - - - - a, \_\_\_\_\_

S Cae - - - - ci - - - - li - - - - a, \_\_\_\_\_

A *p* Cae - - - - ci - - - - li - - - - a, \_\_\_\_\_

T 8 *mp* *p* ci - li - a, Cae - ci - li - a Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens, -

B

*Poco più mosso*

23 *mp* *mf* Cae - - - - ci - - - - li - a, Cae - ci - li - a, Cae -

S Cae - - - - ci - - - - li - a, Cae - ci - li - a, Cae -

A *mp* *mf* Cae - - - - ci - - - - li - a, Cae - ci - li - a, Cae -

T 8 *mf* Cae - ci - li - a. Cae - ci - li - a

B *p* 2 *mp* Fi - at cor - me - um. Cae - ci - li - a, Cae - ci - li - a

29 *f* *f* *mf* *movendo*

S  
ci - li - a Do - mi - no de - can - ta - - - bat di - cens, di - cens, de - can -

A  
ci - li - a Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens, di - cens, de - can -

T  
8 Do - mi - no, Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens, di - cens, de - can - ta - bat di -

B  
- Do - mi - - - - no di - cens, di - cens,

35 *f* *f* *ff* *dim. molto e legatissimo*

S  
ta - bat di - cens, de - can - ta - bat di - cens, di - cens:

A  
ta - bat di - cens, Do - mi - no di - cens, di - cens:

T  
8 cens, de - can - ta - bat di - cens, de - can - ta - bat di - cens:

B  
di - cens, di - cens, Do - mi - no di - cens, di - cens:

*Lento estatico*

41 *pp* *mp* *tutti p*

S  
Cor me - - - um, *tutti p* fi - at cor me - um

A  
*pp* Cor me - - - um, *p* fi - at cor

T  
8 *pp* *mp* Cor me - - - um, *tutti p* fi - - - at

B  
*pp* *p* Cor me - - - um, fi - - - at

46

S *mf*  
im - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_

A *mf*  
me - - - um, \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_

T *mp* *mf*  
8 cor, im - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_

B *mf*  
cor \_\_\_\_\_ me - - - um, \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_

50

S *mp* *p* *mp*  
Cor me - um, \_\_\_\_\_ cor me - um im - ma - cu - la - tum,

A *p*  
- Cor me - um, \_\_\_\_\_ im - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_

T *p*  
8 Cor - me - um, \_\_\_\_\_ im - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_

B *p*  
- Cor me - um, \_\_\_\_\_ am - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_

55

S *p* *mf* *Poco più mosso*  
im - ma - cu - la - tum \_\_\_\_\_ ut non con - fun dar, \_\_\_\_\_

A *pp* *mf* *mp*  
- cor me - um, \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_ Can - tan - ti - bus or - ga -

T *pp* *mf* *mp*  
8 - cor me - um, \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_ Can - tan - ti - bus or - ga -

B *pp* *mf* *mp*  
- cor me - um, \_\_\_\_\_ ut non con - fun - dar. \_\_\_\_\_ Can - tan - ti - bus or - ga -

60 *mp* ..fi-at cor\_ me - um \_\_\_\_\_ *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *f* *Ghiassando* *Ghiass*

S me - um, \_\_\_\_\_ cor\_ me - um, cor\_ me - um.

A *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *f* *Ghiass*

A nis, \_\_\_\_\_ can-tan-ti - bus or-ga - nis, \_\_\_\_\_ cor\_ me - um.

T *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *f* *Ghiass* *Ghiass*

T nis, \_\_\_\_\_ can-tan-ti - bus or-ga - nis, \_\_\_\_\_ cor\_ me - um. - - -

B *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *f* *Ghiassando*

B nis, \_\_\_\_\_ can-tan-ti - bus or-ga - nis, \_\_\_\_\_ cor\_ me - um.

66 *Andantino tranquillo*

S \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ *p* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_

A Can - tan-ti - bus or -

T *p* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *p* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_

T Can - tan-ti - bus or - ga - nis, \_\_\_\_\_ can - tan-ti - bus ot - - - ga - - -

B *pp* \_\_\_\_\_ *p* \_\_\_\_\_

B Can - tan - ti - bus, fi - at cor\_ me - um, \_\_\_\_\_ can - - - tan - - -

72 \_\_\_\_\_ *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ *mf* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_

S Can - tan - ti - bus or -

A <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *mp* <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_

A ga - nis, \_\_\_\_\_ can - tan-ti-bus or-ga-nis, or - ga - nis. Can-tan-

T *mp* <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

T nis, can-tan-ti-bus or - ga - nis, can - - - tan - - - ti - bus

B \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

B ti - - - bus, fi-at cor\_ me - um. Can - - - tan - - -

78

S  
ga - - - nis, \_\_\_\_\_ can - tan - ti - bus or - ga - nis \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_

A  
ti - bus or - ga - nis, \_\_\_\_\_ can - tan - ti - bus or - ga - nis \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_

T  
8 or - ga - nis, \_\_\_\_\_ can - tan - ti - bus or - ga - - - - nis Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_

B  
ti - - - - bus \_\_\_\_\_ or - - - - ga - nis \_\_\_\_\_

*f* *ff*

3 6

84

S  
Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a! \_\_\_\_\_

A  
Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a! \_\_\_\_\_

T  
8 Cae - ci - li - a, \_\_\_\_\_ Cae - ci - li - a! \_\_\_\_\_

B  
Cae - - - - ci - - - - li - - - - a! \_\_\_\_\_

*f* poco rall. -----

Opera segnalata al Concorso nazionale di composizione "Fosco Corti", Arezzo 19 novembre 2006