

# 5. RECORDARE, IESU PIE

from *Missa pro defunctis*

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

Andante moderato

Soprano

Alto

Tenor

Basso

*mp* 1. Re - - - cor - da - re,  
2. Qui Ma - ri - am

S

A

T

B

*mp* 1. Re - cor - da - re, le - - - su - pi - e, re - cor - da - - re, le - - - su - pi - e.  
2. Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - ti, qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - ti.

re, le - su - pi - e, le - su, le - - - su - pi - e.  
am ab - sol - vis - ti, Ma - ri - - - am ab - sol - vis - ti.

*mp* 1. Re - cor - da - - re, le - - - su - pi - e.  
2. Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - ti.

*mp* 1. Re - - - cor - da - re, le - - - su - pi - e.  
2. Qui Ma - ri - am ab - - - sol - vis - ti.

S

A

T

B

Re - - - cor - da - - - re, le - - - su - pi - - - e, re - - - cor -  
Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - - - ti, qui Ma -

Re - - - cor - da - - - re, le - - - su - pi - - - e, re - - - cor -  
Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - - - ti, qui Ma -

Re - - - cor - da - - - re, le - - - su - pi - - - e, re - - - cor -  
Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - - - ti, qui Ma -

Re - - - cor - da - - - re, le - - - su - pi - - - e, re - - - cor -  
Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - vis - - - ti, qui Ma -

16 *non troppo forte*

S da - - - re, le - - - su pi - e. *f* Quod sum cau - - - sa  
ri - - - am ab - - - sol - vis - ti, et la - - - tro - - - nem

A da - - - re, le, su pi - e. *f* Quod sum cau - - - sa  
ri - - - am ab - - - sol - vis - ti, et la - - - tro - - - nem

T da - - - re, le - - - su pi - e. *f* Quod sum cau - - - sa  
ri - - - am ab - - - sol - vis - ti, et la - - - tro - - - nem

B da - - - re, le - - - su pi - e. *f* Quod sum cau - - - sa  
ri - - - am ab - - - sol - vis - ti, et la - - - tro - - - nem

21 *dolce subito*

S tu - ae *divisi* *p* vi - - - - ae, *insieme* ne me per - - das, il - la di - - -  
ex - au - - - *p* dis - - - - ti, mi - hi quo - - que spem de - dis - - -

A tu - - - ae *p* vi - - - - ae, ne me per - - das, il - la di - - -  
ex - - - au - *p* dis - - - - ti, mi - hi quo - - que spem de - dis - - -

T tu - - - ae *p* vi - - - - ae, ne me per - - das, il - la di - - -  
ex - - - au - *p* dis - - - - ti, mi - hi quo - - que spem de - dis - - -

B tu - - - ae *p* vi - - - - ae, ne me per - - das, il - la di - - -  
ex - - - au - *p* dis - - - - ti, mi - hi quo - - que spem de - dis - - -

26 *non troppo forte* *dolce subito*

S ae. *f* Quod sum cau - - - sa tu - ae *divisi* *p* vi - - - -  
ti, et la - - - tro - - - nem ex - au - - - *p* dis - - - -

A ae. *f* Quod sum cau - - - sa tu - - - ae *p* vi - - - -  
ti, et la - - - tro - - - nem ex - - - au - *p* dis - - - -

T ae. *f* Quod sum cau - - - sa tu - - - ae *p* vi - - - -  
ti, et la - - - tro - - - nem ex - - - au - *p* dis - - - -

B ae. *f* Quod sum cau - - - sa tu - - - ae *p* vi - - - -  
ti, et la - - - tro - - - nem ex - - - au - *p* dis - - - -

31 *ritardando* *ad libitum*

S ae, *insieme* ne me per - das, il - la di - - - - ae.  
ti, mi - hi quo - que spem de - dis - - - ti.

A ae, ne me per - das, il - la di - - - - ae. *p* Que - rens me se - dis - ti  
ti, mi - hi quo - que spem de - dis - - - ti. Pre - ces meae non sunt

T ae, ne me per - das, il - la di - - - - ae.  
ti, mi - hi quo - que spem de - dis - - - ti.

B ae, ne me per - das, il - la di - - - - ae. *p* Que - rens me se - dis - ti  
ti, mi - hi quo - que spem de - dis - - - ti. Pre - ces meae non sunt

36

S

A

T

B

*ritardando*

las - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit ca - sus.  
 dig - nae, sed tu bo - nus fac be - nig - ne, ne pe - ren - ni cre - mer ig - ne.

las - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus: tan - tus la - bor non sit ca - sus.  
 dig - nae, sed tu bo - nus fac be - nig - ne, ne pe - ren - ni cre - mer ig - ne.

41

S

A

T

B

*a tempo*

Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus.  
 Pre - ces meae non sunt dig - nae.

Jus - te iu - dex, ul - ti - o - nis, do - num fac re - mi - si -  
 In - ter o - ves lo - cum praes - ta, et ab hae - dis me se -

Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus.  
 Pre - ces meae non sunt dig - nae.

Jus - te iu - dex, ul - ti - o - nis, do - num fac re - mi - si -  
 In - ter o - ves lo - cum praes - ta, et ab hae - dis me se -

46

S

A

T

B

*ritardando*

Do - num fac re - mi - si - o - nis.  
 In - ter o - ves lo - cum praes - ta.

o - - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.  
 ques - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

Do - num fac re - mi - si - o - nis.  
 In - ter o - ves lo - cum praes - ta.

o - - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.  
 ques - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.

*Tempo primo*

51

S

A

T

B

*mf* In - ge - mis - co, tan - quam re - - us, cul - pa ru - - bet

*mf* In - ge - mis - co, tan - quam re - - us, cul - pa ru - - bet

*mf* In - ge - mis - co, tan - quam re - - us, cul - pa ru - - bet

*mf* In - ge - mis - co, tan - quam re - - us, cul - pa ru - - bet

57

S  
vul - - - tus me - - - us: *f* sup - - - pli - can - - - - - ti

A  
vul - - - tus me - - - us: *f* sup - - - pli - can - - - - - ti

T  
vul - - - tus me - - - us: *f* sup - - - pli - can - - - - - ti

B  
vul - - - tus me - - - us: *f* sup - - - pli - can - - - - - ti

62 *ritardando (molto nella seconda volta)* **D.C.**

S  
par - - - ce, De - - - - *mf* - us.

A  
par - - - ce, De - - - - *mf* - us.

T  
par - - - ce, De - - - - *mf* - us.

B  
par - - - ce, De - - - - *mf* - us.

28 de octubre de 1994

contact: [ramiroreal@yahoo.es](mailto:ramiroreal@yahoo.es)