

Jubilate Deo

(Offertorium. Dominica secunda post Epiphaniam)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus I
Altus II
Tenor
Bassus

ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De -
Ju - bi - la - te De -
Ju - bi - la - te De - o, De - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus I (Alto), Altus II (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the Cantus part. The lyrics are: 'ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De -' for Cantus; 'Ju - bi - la - te De -' for Altus I; 'Ju - bi - la - te De - o, De - -' for Altus II; and the Tenor and Bassus parts are currently silent.

7

- - - - o, ju - bi - la - te De - o
o, ju - bi - la - - - - te De - - o u -
o, ju - bi - la - - - te De - - o u -
Ju - bi - la - te De - - o u - ni - ver -
Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: '- - - - o, ju - bi - la - te De - o' for Cantus; 'o, ju - bi - la - - - - te De - - o u -' for Altus I; 'o, ju - bi - la - - - te De - - o u -' for Altus II; 'Ju - bi - la - te De - - o u - ni - ver -' for Tenor; and 'Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver -' for Bassus.

13

u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u -
- ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u - ni - ver -
ni - ver - - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u -
- sa ter - ra, u - ni - ver -
- - - sa ter - ra, u - ni - ver -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: 'u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u -' for Cantus; '- ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u - ni - ver -' for Altus I; 'ni - ver - - sa ter - ra, u - ni - ver - - sa ter - ra, u -' for Altus II; '- sa ter - ra, u - ni - ver -' for Tenor; and '- - - sa ter - ra, u - ni - ver -' for Bassus. A sharp sign (#) is visible in the Bassus staff at the beginning of the system.

ni - ver - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - ni - ver - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus,

te no - mini e - jus, ve - ni - te, ve - ni - te et au - di -
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, ve - ni - te et
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, et
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, ve - ni - te et
 ve - ni - te et au - di - te,

- te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, et
 - au - di - te et nar - ra - bo vo - bis om -
 au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, om - nes, et
 - au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, et nar -
 et nar - ra - bo vo - bis om - nes, om - nes,

