

## Mentre che qui d'intorno

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Canto

Men - tre che qui d'in - tor - no L'au - ra so - a - ve spi - ra, men -

Quinto

Men - tre che qui d'in - tor - no L'au - ra so - a - ve spi - ra,

Alto

Men - tre che qui d'in - tor - no L'au - ra so - a - ve spi - ra,

Tenore

Basso

5

tre che qui d'in - tor - no l'au - ra so - a - ve spi - ra, men -

l'au - ra so - a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra, men - tre che qui d'in - tor - no, che

men - tre che qui d'in - tor - no l'au - ra so - a - ve spi - ra, men - tre che qui d'in - tor - no

Men - tre che qui d'in - tor - no, men -

Men - tre che qui d'in - tor - no

10

tre che qui d'in - tor - no l'au - ra so - a - ve spi - ra,

qui d'in - tor - no l'au - ra so - a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra,

l'au - ra so - a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra,

tre che qui d'in - tor - no L'au - ra so - a - ve spi - ra, l'au - ra so - a - ve spi - ra,

L'au - ra so - a - ve spi - ra, l'au - ra so - a - ve spi - ra,

15

O - ve il mio cuo-re il som-mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no

O - ve il mio cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no,

O - ve il mio cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no o -

Col suo va - go sog - gior - no, O - ve il mio

O - ve il mio

20

Fa ri-na-scer le ro-se e le vi - o - le,

col suo va - go sog - gior-no Fa ri-na-scer le ro-se e le vi - o - le,

ve il mio cuo-re il som-mo ben ri - mi - ra, col suo va - go sog - gior - no Fa ri-na-scer le

cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, col suo va - go sog - gior-no Fa ri-na-scer le

cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior-no Fa ri - na - scer le

fa ri - - na - scer le ro - se, fa ri-na-scer le ro - se, ri-na-scer le ro-se, le

fa ri-na-scer le ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le

ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le ro - se, fa ri-na-scer le ro-se e

ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le

ro - se, fa ri - na - scer le ro-se e le vi - o - le, fa ri-na-scer le ro-se e le vio-le, e le vi -

25

ro - se e le vi - o - - le, E me, e me (qual no - vo so - le), e me, e me (qual  
 ro - se e le vi - o - le, E me (qual no - vo so - le), e me, e me (qual  
 le vi - o - le, E me, e me (qual no - vo  
 ro - se e le vi - o - - le, E me (qual no - vo so - le),  
 o - - - - le, E me (qual no - vo

30

no - vo so - le) In - fiam - ma del suo ar - do - re, in - fiam - ma del suo ar - do - - re,  
 no - vo so - le) In - fiam - - ma del suo ar - do - re,  
 so - le), In - fiam - ma del suo ar - do - re, Sì  
 In - fiam - - ma del suo ar - do - re, in - fiam - ma del suo ar - do - re, Sì,  
 so - le), In - fiam - ma del suo ar - do - re, Sì

35

Sì ch'io mi strug - go, mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re,  
 Sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, ch'io mi  
 ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, ch'io mi  
 sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, sì  
 ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, sì, sì

40

sì ch'io mi strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re.

strug - go, ch'io mi strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re.

strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

ch'io mi strug - go, ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, a tut - te l'o - re.

ch'io mi strug - go, ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re.

Mentre che qui d'intorno  
 l'aura soave spira,  
 ove il mio cuore il sommo ben rimira,  
 col suo vago soggiorno  
 fa rinascer le rose e le viole,  
 e me (qual novo sole)  
 infiamma del suo ardore,  
 sì ch'io mi struggo e sfaccio a tutte l'ore.