

Hor pensate al mio mal

Jacopo Sannazaro

Bernardino Lupacchino

Cantus

Alto: Hor pen-sa - te_al mio mal qual es - ser de -

Tenor: Hor pen-sa - te_al mio mal qual es-ser de - - - -

Bass: Hor pen-sa - te_al mio mal qual es - ser de -

8

Alto: ve: che co - me ce-ra_al fo - c'o co - - me fo - co

Tenor: ve che co - me ce-ra_al fo - co, o co - me fo -

Bass: ve che co - me ce-ra_al fo - c'o co - me fo - - - -

che co - me ce-ra_al fo - c'o, co - me fo - - -

13

Alto: in ac - - - - qua mi dis-fac - - cio, né

Tenor: co in ac - qua mi dis - fac - cio, né

Bass: co in ac - qua mi dis - fac - cio, né

co in ac - qua mi dis - fac - cio,

Hor pensate al mio mal, qual esser deve;
 Che come cera al foco,
 O come foco in acqua mi disfaccio;
 Né cerco uscir dal laccio;
 Sì m'è dolce il tormento, e 'l pianger gioco.

Nun bedenkt mein Leid, wie (schwer) es sein muss;
 da wie Wachs im Feuer
 oder wie Feuer im Wasser ich zergehe;
 und ich versuche nicht, den Schlingen zu entgehen;
 ja, süß ist mir die Qual, und das Leiden Freude.

Quelle/Source:

Il secondo libro di madrigali di Bernardino Lupacchino dal Vasto; Venetia, 1546.

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

17

cer - co_u - scir dal lac - cio, sì, mè dol - c'el tor -

cer-co_u-scir dal lac - - cio, sì, mè dol - c'el tor -

cer-co_u-scir dal lac - cio, sì, mè dol - c'el tor -

sì, mè dol - c'el tor -

23

men - to e'l pian - ger gio - co,

men - to e'l pian - - ger gio - co,

men - to e'l pian - - ger gio - co,

men - to e'l pian - - ger gio - co,

30

sì, mè dol - c'el tor - men - to e'l

sì, mè dol - c'el tor - men - to e'l

sì, mè dol - c'el tor - men - to e'l

sì, mè dol - c'el tor - men - to e'l

36

pian - - ger gio - co, e'l pian - ger gio - co.

pian - - ger gio - co, e'l pian - ger gio - co.

pian - - ger gio - co.

pian - - ger gio - co, e'l pian - ger gio - co.