

### III - Sculpio nell'alm'amore

Maddalena Casulana (c1544 - post 1583)

Primo Libro [...] a quattro voci, intitolato Il Desiderio (1566)

The musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are written below the notes.

**System 1:**

- Soprano:** Scul - - pio nel - l'al - m'a - mo - re L'im -
- Alto:** Scul - - pio nel - l'al - m'a - mo - re a - mo - re L'im - ma - gin
- Tenor:** Scul - - pio nel - l'al - m'a - mo - re L'im - ma - gin
- Bass:** L'im - ma - gin vo -

**System 2 (Measures 5-8):**

- Soprano:** ma - - gin vo - str' e con s'ar - den - te ar - den - te
- Alto:** vo - str' e con s'ar - den - te fa - ce ar - den -
- Tenor:** vo - str' e con s'ar - den - te e con s'ar - den - te
- Bass:** str' e con s'ar - den - te e con s'ar - den - te

**System 3 (Measures 9-12):**

- Soprano:** fa - ce L'a - bru - gia o - gn'hor che mo - re
- Alto:** - te fa - ce L'a - bru - gia o - gn'hor che mo - re o - gn'hor che mo -
- Tenor:** fa - ce L'a - bru - gia o - gn'hor che mo - re
- Bass:** fa - ce L'a - bru - gia o - gn'hor che mo - re

## III - Sculpio nell'alm'amore

14

An - zi o - gn' in - du - gio di mo - rir li spia -  
 re An - zi o - gn' in - du - gio di mo - rir li spia -  
 An - zi o - gn' in - du - gio di mo - rir li spia -  
 An - zi o - gn' in - du - gio di mo - rir li spia -

18

ce E men - tr' el - la si pa - scie del de - si - o del  
 ce E men - tr' el - la si pa - scie  
 ce E men - tr' el - la si pa - scie  
 ce E men - tr' el - la si pa - scie

22

de - si - o Di mor - te Di mor - te  
 del de - si - o Di mor - te Di mor - te  
 del de - si - o Di mor - te Di mor - te si  
 de - si - o Di mor - te Di mor - te

III - Sculpio nell'alm'amore

3

26

8

8

8

8

31

8

8

8

8

35

8

8

8

8

NOTES:

Tenore, bar 15: orig.:Bb-C#-A  
Basso, bar 25: orig.: Bb-G