

Pargoletta è colei

Antonio Cifra

Par-go-let - ta è co-le - i, è co-le - i. Ch'ac -

Par-go-let - ta è co - le - i, è co - le - i. Ch'ac -

Par-go - let - ta è co-le - i. Ch'ac - cen - de i pen-sier

Ch'ac - cen -

Ch'ac - cen -

Pargoletta è colei

2

9

C1 Ch'ac - cen - de i pen-sier mie - i, Ch'ac - cen -

C2 le - i. Ch'ac - cen - de i pen-sier mie - i, Ch'ac -

A - i. Ch'ac - cen - de i pen-sier mie - i, Ch'ac -

T 8 i. Ch'ac - cen - de i pen-sier mie - i, Ch'ac - cen - de i pen-sier

B i. Ch'ac - cen - de i pen-sier mie - i, Ch'ac - cen -

13

C1 - de i pen-sier mie - i; E par - go - let - to A - mo - re,

C2 - cen - de i pen-sier mie - i; E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa -

A - cen - de i pen-sier mie - i; E par - go - let - to A - mo - re, Che

T 8 mie - i; E par - go - let - to A - mo - re, Che

B - de i pen-sier mie - i;

16

C1 Che mi sa - et - ta il co - re, E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa - et - ta il

C2 et - ta il co - re, E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa - et - ta il co -

A mi sa - et - ta il co - re, E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa - et - ta il

T 8 mi sa - et - ta il co - re, E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa - et - ta il

B - - - - - E par - go - let - to A - mo - re, Che mi sa - et - ta il

This musical score consists of five staves, each representing a different voice: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Mezzo-Soprano), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are accompanied by a piano, whose part is not explicitly shown but is implied by the harmonic progression indicated by the piano symbols above the staves. The vocal parts sing in a homophony style, with occasional melodic variations and harmonic support from the piano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or emphasis. The score is divided into three systems by measure numbers 2, 13, and 16.

Pargoletta è colei

3

20

C1 co - re. Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to
 C2 - re. Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen - to
 A co - re. Ma ne l'a - ni-ma sen - to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to
 T 8 co - re. Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to
 B co - re. Ma ne l'a - ni-ma sen - to, Ma ne l'a - ni-ma sen - to

27

C1 E gran fo - co,e gran pia - ga,e gran tor -
 C2 E gran fo - co,e gran pia - ga, E gran fo - co,e gran pia-ga,e gran tor-men -
 A E gran fo-co,e gran pia - ga,e gran, e gran tor -
 T 8 E gran fo - co,e gran pia - ga, E gran fo - co,e gran pia-ga,e gran tor - men -
 B E gran fo-co,e gran pia - ga,e gran tor - men -

31

C1 men - to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to
 C2 - to, Ma, Ma ne l'a - ni-ma sen - to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to
 A men - to, Ma, Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen - to E
 T 8 - to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to, Ma ne l'a - ni-ma sen-to E
 B - to, Ma ne l'a - ni-ma sen - to, Ma ne l'a - ni-ma sen - to

4

Pargoletta è colei

38

C1
E gran fo-co,e gran pia - ga,e gran, e gran tor-men - to.

C2
E gran fo - co,e gran pia - ga,e gran tor-men - to.

A
gran fo-co,e gran pia - ga, e gran pia - ga, E gran fo - co,e gran pia-ga,e gran tor-men - to.

T
8 gran fo-co,e gran pia - ga, E gran fo - co,gran pia-ga,e gran tor - men - to.

B
E gran fo - co,e gran pia - ga,e gran tor - men - to.