
Osbert Parsley

Lamentations

Typeset 2022 by Hugo Janacek from
partbooks held at the Bodleian Library.

Lamentations

Lamentations 2:13-15

Osbert Parsley (1511 - 1585)

Discantus

Altus

Contratenor

Tenor

Bassus

Mem.

Mem.

Mem.

Detailed description: This system contains five staves. The Discantus staff has a treble clef and a common time signature. The Altus, Contratenor, and Tenor staves have treble clefs and a 7/4 time signature. The Bassus staff has a bass clef and a 7/4 time signature. The Contratenor and Bassus staves include the instruction 'Mem.' with a line underneath. The music consists of whole and half notes, with some rests.

A

T

T

B

B

Mem.

Mem.

Detailed description: This system contains five staves. The top staff (A) has a treble clef and a 7/4 time signature, with a '5' above the first measure and 'Mem.' below. The second staff (T) has a treble clef and a 7/4 time signature, with an '8' below. The third staff (T) has a treble clef and a 7/4 time signature, with an '8' below. The fourth staff (B) has a bass clef and a 7/4 time signature, with 'Mem.' below. The fifth staff (B) has a bass clef and a 7/4 time signature. The music continues with various note values and rests.

A

T

T

B

B

Detailed description: This system contains five staves. The top staff (A) has a treble clef and a 7/4 time signature, with a '10' above the first measure. The second staff (T) has a treble clef and a 7/4 time signature, with an '8' below. The third staff (T) has a treble clef and a 7/4 time signature, with an '8' below. The fourth staff (B) has a bass clef and a 7/4 time signature. The fifth staff (B) has a bass clef and a 7/4 time signature. The music concludes with a final cadence.

15

A
Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as - si - mi -

T
Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as - si - mi - la - bo te,

T
Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as - si - mi - la - bo te, as -

B
Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as - si - mi -

B
Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i as -

21

A
la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem? cu -

T
fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem? cu - i ex - ae -

T
si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem? cu -

B
la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem? cu - i ex - ae - qua - bo

B
si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem?

26

A
- i ex - ae - qua - bo - te, et con - so - la - bor te, vir - go, fi - li - a

T
qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go, fi - li - a Si - on,

T
i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go, fi - li - a Si - on, vir -

B
te, et con - so - la - bor te, vir - go, fi - li - a Si - on, vir -

B
cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go, fi - li - a, fi - li - a

32

A Si - - on? mag - na est e - nim ve - lut ma - re

T fi - li-a Si - on? mag - na est e - nim ve - lut ma - re con-tri - ti-o

T go fi-li-a Si - on? mag - na est e - nim ve - lut ma - re con-tri - ti-

B go fi-li-a Si - - on? mag - na est e - nim ve - lut ma - re con -

B Si - on? mag - na est e - nim ve - lut ma - re con -

38

A con - tri - ti-o tu - a: quis me - de - bitur tu - - i?

T tu - a: quis me-de - bitur tu - i, tu - - i?

T o tu - - a: quis me - de - bitur tu - i, tu - i?

B tri - ti-o tu - a: quis me-de - bitur tu - - - - i?

B tri - ti-o tu - - a: quis me - de - bi-tur tu - - i?

44

A Nun.

T Nun.

T Nun.

B Nun.

B Nun.

50

A Pro - phe - tae tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et

T Pro - phetae tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta,

T Pro - phe - tae tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et

B Pro - phetae tu - i vi - de - runt ti - bi fal - sa et stul - ta, et stul -

B Pro - phetae tu - i vi - derunt ti - bi, ti - bi

57

A stul - ta; nec a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu - am,

T fal - sa et stul - ta; nec a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, tu -

T stul - ta, et stul - ta; nec a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu - am, tu -

B - ta; nec a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

B fal - sa et stul - ta; nec a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

63

A ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent; vi -

T - am, ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent; vi - de -

T - am, ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -

B am, ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent;

B am, ut te ad poe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -

68

A de-runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas,

T - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e - jec - ti -

T rent; vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas,

B vi - de - runt au - tem ti - bi as - sump - ti - o - nes fal - sas,

B rent; vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et

73

A et e - jec - ti - o - nes. Sa -

T o - nes, et e - jec - ti - o - nes. Sa -

T et e - jec - ti - o - nes. Sa -

B et e - jec - ti - o - nes. Sa -

B e - jec - ti - o - nes, et e - jec - ti - o - nes.

78

A mech.

T mech, Sa mech.

T mech, Sa mech, Sa mech.

B mech, Sa mech.

B Sa mech, Sa mech, Sa mech.

84

A Plau-se - runt su - per te ma - nibus om - nes tran -

T Plau-se - runt su - per te ma - nibus om - nes tran-se - un - tes per vi -

T Plau-se - runt su - per te ma - nibus om - nes tra-se - un -

B Plau-se - runt su - per te ma - nibus om - nes

B Plau-se - runt su - per te ma - nibus om - nes tran-se - un - tes per -

90

A - se - un - tes per vi - am; si - bi - la - ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta

T am, per vi - am, per vi - am; si - bi - la - ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a

T tes per vi - am, per vi - am; si - bi - la - ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su -

B tran - se - un - tes per vi - am; si - bi - la - ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su -

B - vi - am, per vi - am; si - bi - la - ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a

97

A su - a su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem.

T su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

T - a su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

B - a su - per fi - li - am, *super fi - li - am*, su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem.

B su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem, su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem.

104

A Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, —

T Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te-re, con-ver - te-

T Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te-re, con-ver - te-re, — con-ver - te-

B Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re, con - ver - te-re

B Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te-re, con-ver - te-re, con - ver -

111

A con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, —

T re ad Do - minum De - um, De - um tu - - um, De - um tu -

T re, con-ver - te - re ad Dominum De-um tu - um, De - um tu-um,

B ad Do - mi-num De - um tu - um, De-um tu - um, De-um tu -

B - te - re — ad Do - minum De - um, De - um tu - um, De -

117

A tu - - - um. —

T - um, De-um tu - um, De - um tu - um, De-um tu - - um.

T De-um tu - um, tu - - - um, De-um tu - - - um.

B - um, De-um tu - um, tu - - - um, tu - um.

B um tu - um, De-um tu - um, De - um tu-um, De - um tu - um.

Text:

MEM.

Cui comparabo te?
 vel cui assimilabo te,
 filia Jerusalem?
 cui exaequabo te, et consolabor te,
 virgo, filia Sion?
 magna est enim velut mare contritio tua:
 quis medebitur tui?

NUN.

Prophetae tui viderunt tibi
 falsa et stulta;
 nec aperiebant iniquitatem tuam,
 ut te ad poenitentiam provocarent;
 viderunt autem tibi assumptiones falsas,
 et ejectiones.

SAMECH.

Plauserunt super te manibus omnes
 transeuntes per viam;
 sibilaverunt, et moverunt capita sua
 super filiam Jerusalem.

Jerusalem, Jerusalem,
 convertere ad Dominum Deum tuum.

M.

*What thing shall I take to witness for thee?
 what thing shall I liken to thee,
 O daughter of Jerusalem?
 what shall I equal to thee, that I may comfort thee,
 O virgin daughter of Zion?
 for thy breach is great like the sea:
 who can heal thee?*

N.

*Thy prophets have seen
 vain and foolish things for thee:
 and they have not discovered thine iniquity,
 to turn away thy captivity;
 but have seen for thee false burdens
 and causes of banishment.*

S.

*All that pass by
 clap their hands at thee;
 they hiss and wag their head
 at the daughter of Jerusalem.*

*Jerusalem, Jerusalem,
 return unto the Lord thy God.*

Notes:

Markings in brackets are editorial.

Notes in small type are editorial.

Editorial suggestions for musica ficta are written above the stave.

Note values have not been halved.

Spelling and grammar has been modernised, but the original text setting has not been changed.

This edition is thankfully dedicated to M.E.F.B..

This work was produced as part of a project researching the sacred music sung in East Anglia. Feel free to contact the editor if you would like more information about this work, or to request a different transposition. You are also welcome to contact the editor for more editions of music produced from this project. Editions are available for services, masses, anthems, introits, psalms, and other sacred and secular music, for a variety of voice distributions, accompaniments, and difficulties. The editor can be reached at the following address:

r.ayleward@gmail.com

The editor would like to thank the Digital Archive of Medieval Music for providing access to digital copies of the source material, and the Bodleian Library for allowing this material to be displayed publicly.

Source:

The Sadler Partbooks, The Bodleian Library, Oxford, GB-Ob Ms. Mus. e. 1-5.