

Psalm 19 (20)

Exáduiat te Dóminus
in díe tribulaciónis:
prótegat te nόmen Déi Iacob.
Míttat tibi auxílium de sáncto:
et de Sión tueátur te.
Mémor sit ómnis sacrificii túi:
et holocáustum túum píngue fíat.
Tríbuat tibi secúndum cor túum:
et ómne consílrium túum confírmet.
Letábimur in salutári túo:
et in nόmine Déi nóstri magnificábimur.
Impleat Dóminus ómnes peticiónes túas:
nunc cognóvi quóniam
sálvum fécit Dóminus chrístum súum.

Exaudiet illum de celo sancto suo:
in potentibus salus dexteræ eius.
Hi in curribus, et hi in equis:
nos autem in nomine Domini Dei nostri
invocabimus.
Ipsi obligati sunt, et ceciderunt:
nos autem surreximus, et erecti sumus.
Domine, salvum fac regem:
et exaudi nos in die
qua invocaverimus te. Amen.

May the Lord answer you
in the day of troubles:
may the name of the God of Jacob protect you.
May he send you help from the sanctuary:
and look upon you from Zion.
May he remember all your sacrifices:
and may your burnt-offering be pleasing.
May he grant you your heart's desire:
and strengthen your every resolve.
We shall rejoice in your good fortune:
and magnify the name of our God.
May the Lord fulfill all your petitions:
now I have seen that
the Lord has protected his anointed.

He will answer him from his holy heaven:
deliverance in the powers of his right hand.
Some in chariots, others in horses,
but we in the name of the Lord our God
will trust.

They have been confined and have fallen:
but we have risen and are standing tall.
O Lord, make safe the king:
and answer us in the day
that we shall call on you. Amen.

Exaudiat te Dominus

Robert White
(English; c.1538–1574)

May the Lord answer you in the day of

Soprano (S) 1: Ex - - - áu - diat te Dó - - minus in dí-e tri-bu-la -

Alto (A) 2: Ex - - - áu - diat te Dó - - mi-nus in dí-e tri-bu-la - - ci -

Bass (B) 3: ...in

troubles:

Soprano (S) 5: - ci-ó - - - - - nis: pró-tegat

Alto (A) 6: - ó - - - - - nis: pró-tegat te nómen Dé-i la - - - -

Bass (B) 7: dí-e tri-bu-la - - ci-ó - - - - nis: pró-tegat te nómen Dé-i

Source: *Tudor Church Music*, vol. 5, ed. P. C. Buck et al., 1926. Notation here is a fourth higher than the original, note values halved. Translation, text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers.

Jacob protect you.

Soprano (S) 9 te nómen Dé - i Ia - - - - - cob.
 Alto (A) - - - - - cob, Ia - - - - - cob. Mít - tat tí - bi au -
 Bass (B) Ia-cob, pró - tegat te nómen Dé - i Ia - cob. Mít - tat

May he send

12

13 *you help from the sanctuary: and look upon you*

Soprano (S) Mít - tat tí - bi au-xí - lium de sán - cto: et de Sí - on tu -
 Alto (A) -xí - lium de sán - cto: et de Sí - on tu - eá -
 Bass (B) tí - bi au-xí - - lium de sán - cto: et de Sí - on tu -

16

from Zion.

Soprano (S) 17 - eá - - - tur te. Mé - morsit óm - nissacri - fí - ci - i
 Alto (A) - tur te. Mé - mor sit óm - nissa - crifí - ci - i tú -
 Bass (B) - eá - - tur te. Mé - morsit óm - nis sa -

May he remember all your

20

21 *sacrifices: and may your burnt-offering be*

Soprano (S) tú - - - i: et ho-locáu-stum, et ho-lo - cáu - stum tú - um pí - ngue
 Alto (A) - i, tú - - i: et ho-lo - cáu - - - stum tú - um píngue
 Bass (B) -cri - ff - ci - i tú - - i: et ho-locáu - stum tú - - -

24

pleasing.

May he grant you your heart's

Soprano (S) vocal line:

25 fí - at . Trí-buat tí - bi se-cúndum cor tú - -

Alto (A) vocal line:

fí-at . Trí-buat tí - bi se-cún - dum cor tú - -

Bass (B) vocal line:

-um pí - ngue fí - - at. Trí-buat tí - bi secún -

desire: and strengthen your every resolve.

Soprano (S) vocal line: 29. *um: et óm - ne consí -*

Alto (A) vocal line: 31. *um: et óm - ne consí - li - um tú - um con -*

Bass (B) vocal line: *-dum cor tú - - um: et óm - ne con - sí - lium tú - um*

Soprano (S) vocal line, measures 32-34. The lyrics are "fír - - - met, con-fír - - - met," followed by "con-fír - - - met," and then "lium tú -". The Alto (A) and Bass (B) parts provide harmonic support.

Musical score for SATB voices and piano, page 11, measures 35-37. The vocal parts Soprano (S), Alto (A), Bass (B), and Tenor (T) are shown. The piano part is labeled B1 and B2. The lyrics "um con-fír - - met." and "met, con-fír - - met." are repeated. Measure 35 starts with piano chords, followed by vocal entries. Measure 36 continues with piano chords and vocal entries. Measure 37 concludes with piano chords and vocal entries.

We shall rejoice in your good fortune:

38

S Le - - tá - bi-mur in sa - - lu-tá-ri tú - - - o
A Le - - tá - bi-mur in sa - - lu-tá - - - ri
T Le - - - - tá - bi-mur in sa - lu - tá-ri tú - o:
B1 Le - - - - tá - bi-mur in sa-lu-tá-ri tú - - - o: et
B2 Le - - tá - bi-mur in sa - lu - tá - - - ri

41

and magnify the name of our God.

42

S _____, tú - - - - o: et in nó - mi-ne Dé - i
A tú - - o: et in nó - mine Dé - i nó - stri
T et in nó - mi-ne Dé - i nó - - - stri ma -
B1 in nó - mine Dé - i nó - - - stri, Dé - -
B2 tú - - o: et in nó - mine

44

May the

45

S nó - - - - - stri ma-gni-fi - cá - bimur. Im - pleat
A ma-gni-fi - cá - bi-mur, ma - gni-fi - cá - bimur,
T - gni-fi - cá - bimur, ma - - - - - gni-fi - cá - - - - bi -
B1 - i nó - stri ma - gni-fi - cá - bimur, ma - gni-fi - cá - -
B2 Dé - i nó - - stri, Dé - - - - - i nó - stri ma - gni - fi -

47

Lord fulfill all your petitions:

48

51

53

S 51 -as, Im - pleat Dó - mi-nus óm-nes pe - ti - ci - ónes tú - as: nunc

A -nus óm-nes pe - - ti - ci - ó - nes tú - - - - as:

T 8 tú - - - - - as, Im - pleat Dó - minus óm-nes pe -

B1 -ó - nes tú - - as, Im - pleat Dó - mi-nus óm-nes pe - ti - ci -

B2 - pleat Dó - minus óm - nes pe - ti - ci - ó - nes tú - - - - as

now I have seen

that the Lord

54

58

Soprano (S): co-gnó - vi quó - niam sál -
 Alto (A): nunc co-gnó - vi quó - niam sálvum
 Tenor (T): -ti - ci - ó - nes tú - as: nunc co - gnó -
 Bass 1 (B1): -ó - nes tú - as: nunc co-gnó - vi
 Bass 2 (B2): : nunc co - gnó - vi, co - gnó - vi, quó -

has protected his anointed.

S

A

T

B1

B2

S

A

T

B1

B2

S 63 -um, chrí - stum sú - - um, chrí - stum sú - - um.
 A -um, chrí - stum sú - - um, chrí - stum sú - - um.
 T -um, chrí - stum sú - - um, chrí - stum sú - - um.
 B1 -um, chrí - stum sú - - um, chrí - stum sú - - um.
 B2 chrí - stum sú - - um, chrí - stum sú - - um.

He will answer him

66

S1 Ex - - áu - di-et íl - - lum de cé - losán - cto sú -

S2

B1

B2 Ex - - áu - - di-et íl - - lum de cé - lo sán -

from his holy

72

heaven:

73

S1 ...de cé - lo sán - cto sú - o:

S2

B1 ...de cé - lo sán - cto sú -

B2 - cto sú - - - o., de cé - lo sán - cto sú - -

77

deliverance in the powers of his right hand.

78

S1 in po-ten-tá - tibus sá - - - - - lus, in po-ten -

S2 - o, sú - - - - o: in po-ten-tá - tibus sá - - - -

B1 - - - - - - - - o: in poten-tá - ti-bus sá - - - -

B2 - o: in po-ten-tá - ti-bus sá - - - - lus, in po-ten -

82

83

S1 -tá - tibus sá - - - - lus, sá - lus déx - te rae é - -

S2 - lus, in po-ten-tá - ti-bus sá - - - - lus, sá - lus

B1 -lus, in po-ten-tá - ti-bus sá-lus, sá - lus

B2 -tá - tibus sá - - - - lus, sá - lus déx - te rae é - -

Some in chariots, others in horses,

CANTUS IN CANTUS, TENOR IN TENOR,

92

S1 88 -ius, é - - - ius. Hi in cùr - ribus, et hi in

S2 déx - terae é - - - - -

B1 déx - terae é - - - - ius. Hi in cùr - ri

B2 - - ius. Hi in cùr - ri-bus, et hi in é - - - - -

but we in the

S1 93
 é-quis, in é - - - - quis: nos áu - tem in
 S2 -ius. Hi in cùr - ribus, et hi in é - - - -
 B1 -bus, et hi in é - - - - quis, in é - quis,
 B2 - - - - quis, in é - - - - quis : nos

name of the Lord our God

98

S1 nō - mine Dó - - - mi - ni _____ Dé -
 - - quis: nos áu - tem in nō - mine Dó - - - - -

S2

B1 in é - - - quis: nos áu - tem in nō - mine _____

B2 áu - tem in nō - mine Dó - - mini, Dó - - mi - ni _____

102

103

S1 - i nō - stri _____

S2 - - - - - mi-ni Dé - i nō - stri _____

B1 Dó - - mi-ni Dé - - i nō - stri _____

B2 Dé - - i nō - stri, Dé - i nō - - - - -

107

will trust.

108

S1 —, Dé - i nō - - - - - stri in - vo - cá - - - - -

S2 — in - vo - cá - - - - - bi - - - - -

B1 — in - vo - cá - - - - - bi - - - - -

B2 — stri, nō - - - - - stri in - vo - cá - - - - -

112

S1

S2 A1 A2 T1 T2 B1 B2

They have been confined

S1 113 bi - mus, invo-cá + bimus_____.
 S2 -mus, invo-cá - - bimus_____.
 A1 118 tac.
 A2 tac.
 A1 Ip - - si ob - - li-gá - - ti sunt, A1
 A2 tac.
 T1 8 Ip - - si ob - - li-gá - - ti T1
 T2 8 tac.
 B1 -mus, invo - cá - - - bi - mus. tac.
 B2 - - - bi-mus, invo - cá - bimus. tac.

and have fallen:

but we have risen

124

128

A1 nos áu - tem sur-ré - xi - mus

A2 - - - - - runt: nos áu - tem sur-ré - - xi -

T1 : nos áu - tem surré - xi - mus, sur - ré - - xi -

T2 : - - runt nos áu - tem sur-ré - xi -

and are standing tall.

129

O Lord,

133

A1 _____, et e - ré - cti sú - mus, e - ré - cti sú - mus _____.

A2 -mus, sur-ré - xi-mus _____, et e - ré - cti sú - - - mus _____.

T1 -mus, et e - ré - cti sú - - - - mus. Dó - mine,

T2 -mus, et e - ré - cti sú - - -

make safe the king:

134

137

S

A1 Dó - mine, sál - vum fac ré - - - - gem

A2 _____, e - ré - cti sú - - - - mus. Dó - mine,

T1 sál - vum fac ré - - - - gem, sál - vum fac

T2 - - - - mus. Dó - mine, sál - vum fac

B1

B2

Soprano (S) vocal line:

A1 Alto 1 vocal line:

A2 Alto 2 vocal line:

Tenor 1 (T1) vocal line:

Tenor 2 (T2) vocal line:

Bass 1 (B1) vocal line:

Bass 2 (B2) vocal line:

Chorus vocal line:

and answer us in the day

144

S - gem_____ : et ex-áu - di nos indí - - - - -

A1 - gem, ré - gem: et ex - áu - di nos in dí - - - - -

A2 - gem: et ex-áu - di nos in dí-e, et ex -

T1 ex-áu - di nos in dí - - - - - e, in

T2 - gem, ré - - - - - gem: et ex-áu - di

B1 sál - vum fac ré - - - - - - - - - gem, ré - - - - - gem:

B2 - - - - - - - - - gem: et ex - áu - di nos in

that we shall call on

149

S -e, et ex-áu - di nos in dí - - - - e
A1 - - e, et ex - áu - dinos in dí - - - -
A2 -áu - dinos in dí - - e, in dí - - - - e qua
T1 dí - - e qua in - vo-ca - vérimus te
T2 nos in dí - - e, in dí - - e, in dí - - - -
B1 et ex - áu - dinos in dí - - - - e, in dí - - - -
B2 dí - e, in dí - - - - e qua in - vo-ca -

you.

154

S qua in - vo-ca-vérimus te, te,
A1 - - - - e qua in - vo-ca-vérimus te, in -
A2 - - - - in - vo - ca - vérimus te, qua in - vo - ca - - - -
T1 - , qua in - vo - ca - vé - ri - mus
T2 - - - - e qua in - vo - ca - vérimus te
B1 - - e qua in - vo - ca - vérimus te, in - vo - ca - - - -
B2 - - vérimus te, qua in -

158

Amen.

159

S qua in-vo-ca-vérimus te. A - - - - -

A1 -vo-ca-vé - - rimus te, te

A2 -vé - - - - ri-mus te. A - - - - - men, á -

T1 te, in-voca-vé - ri - mus te. A - - men, á - -

T2 , in-voca - vérimus te. A -

B1 -vérimus te, qua in-voca - vérimus te

B2 -vo-cavérimus te. A - - - - men

165

S - - - - men, á - - - - -

A1 A - - - - - men, á - - - -

A2 - - - - - men, á - - - - -

T1 - - men, á - - - - - men, á - - - - -

T2 , - - - - - men, á - - - - - men, á - -

B1 - - - - - . A - - - - men, á - - - -

B2 , á - - - - - men, á - - - - - men, á - -

170

S -men, á - - - men, á - - -

A1 - - - men, á - - - men, á - - -

A2 - - - men, á - men, á - - -

T1 - - men, á - - - men, á - - - men, á - -

T2 - - - men, á - - - men, á - - -

B1 - - - men, á - - - men,

B2 -men, á - - - men, á - - -

174

175

S -men, á - - - men.

A1 -men, á - - men, á - - men.

A2 - - - men, á - - men, á - - men.

T1 - men, á - - - men.

T2 - - - men, á - - men.

B1 á - - men, á-men, á - men, á - - men.

B2 - - - men, á - - men, ámen, á - - men.

180

Emendations: Bar 3, S, raised note before rest a tone; bars 66-68, changed *exaudiat* (subjunctive) to *exaudiet* (future) as per Vulgate; bar 135, T2, lowered last note a semitone.