

Habanera

Carmen

Henri Meilhac, Ludovic Halévy

Sebastián de Yradier (1809–1865), Georges Bizet (1838–1875)

Carmen



L'amour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi -
L'oiseau que tu croyais sur - prendre bat - tit de l'aile et s'en - vo -

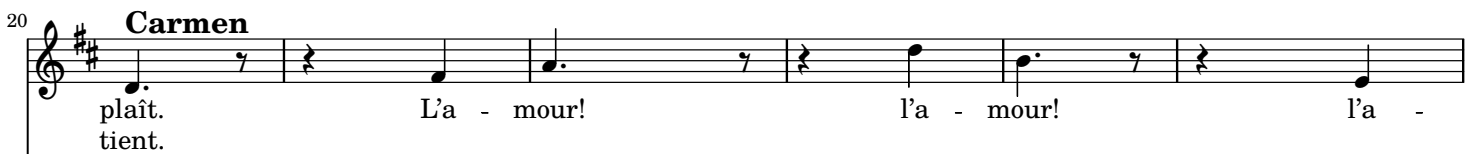


ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con - vient de re - fu - ser! Rien n'y fait, menace ou priè -
la... l'amour est loin, tu peux l'at - tendre; tu ne l'at - tends plus, il est là! Tout au - tour de toi, vi - te,



re, l'un par - le bien, l'autre se tait; et c'est l'autre que je pré - fère, il n'a rien dit, mais il me
vite, il vient, s'en va, puis il revient... tu crois le te - nir, il t'é - vite, tu crois l'é - vi - ter, il te

20 **Carmen**



plaît. L'a - mour! l'a - mour! l'a -
tient.

Cigarières
pp legg.



L'amour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap -
Tout au - tour de toi, vi - te, vi - te, il vient, s'en va, puis il re - vient... tu crois le te - nir, il t'é -



mour! l'a - mour! L'amour est en - fant de Bo - hême, il n'a ja -



pel - le, s'il lui con - vient de re - fu - ser!
vi - te, tu crois l'é - vi - ter, il te tient.



mais, jamais connu de loi, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, si je t'aime, prends garde à

2
36

toi! Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je

f Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

42

cresc. *f*
t'aime, si je t'aime, prends garde à toi! *mf*

L'amour est enfant de Bohême, il n'a ja-mais, jamais connu de

p L'a - mour est en -

48

Si tu ne m'aimes pas, si loi, si tu ne m'aimes pas, je t'aime, si je t'aime, prends garde à toi! Prends garde à toi!

fant de Bo - hê - - - me! *f*

55

tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'aime, si je t'aime, prends garde à toi! toi!

ff Prends garde à toi! *p* à toi! toi!