

# Coro de los peregrinos

## de la Ópera *Tannhäuser*

## **Richard Wagner (1813-1883)**

Soprano

Alto

Ténor

Basse

S

A

T

B

S

A

T

B

The musical score consists of two staves of music for four voices: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The first staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "Be - glückt darf nun dich, O Hei - mat, ich schau'n und". The second staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "Be - glückt darf nun dich, O Hei - mat, ich schau'n und". The third staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "Be - glückt darf nun dich, O Hei - mat, ich schau'n und". The fourth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "Be - glückt darf nun dich, O Hei - mat, ich schau'n und". The fifth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "grü - ssen froh dei - ne lieb - lich - en Au - en; nun\_ lass' ich". The sixth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "grü - ssen froh dei - ne lieb - lich - en Au - en; nun\_ lass' ich". The seventh staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "grü - ssen froh dei - ne lieb - lich - en Au - en; nun\_ lass' ich". The eighth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "grü - ssen froh dei - ne lieb - lich - en Au - en; nun\_ lass' ich". The ninth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "ruh'n den\_ Wan - der - stab, weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert". The tenth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "ruh'n den\_ Wan - der - stab, weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert". The eleventh staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "ruh'n den\_ Wan - der - stab, weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert". The twelfth staff begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics "ruh'n den\_ Wan - der - stab, weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert". The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Reu' mit Se - gen krönt, den Her - ren dem mein

Reu' mit Se - gen krönt, den Her - ren dem mein

Reu' mit Se - gen krönt, den Her - ren dem mein

Reu' mit Se - gen krönt, den Her - ren dem mein

32

S Lied er - tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - tönt!

A Lied er - tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - tönt!

T Lied er - tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - tönt!

B Lied er - tönt, den Her - ren, dem mein Lied er - tönt!

38

S — Der Gna - de Heil ist dem Büs - ser be - schie - den, er geht einst

A — Der Gna - de Heil ist dem Büs - ser be - schie - den, er geht einst

T — Der Gna - de Heil ist dem Büs - ser be - schie - den, er geheinst

B — Der Gna - de Heil ist dem Büs - ser be - schie - den, er geht einst

44

S ein in der Se - - - li - gen Frie-den, vor Höll' und Tod ist

A ein in der Se - - - li - gen Frie-den, vor Höll' und Tod ist

T ein in der Se - - - li - gen Frie-den, vor Höll' und Tod ist

B ein in der Se - - - li - gen Frie-den, vor Höll' und Tod ist

49

S ihm nicht bang', drum preis' ich Gott mein Le - be -  
A ihm nicht bang', drum preis' ich Gott mein Le - be -  
T ihm nicht bang', drum preis' ich Gott mein Le - be -  
B ihm nicht bang', drum preis' ich Gott mein Le - be -

54 ***ff***  
S lang! Hal - le - lu - ja! Hal-le - lu - ja in E - wig -  
A lang! Hal - le - lu - ja! Hal-le - lu - ja in E - wig -  
T lang! Hal - le - lu - ja! Hal-le - lu - ja in E - wig -  
B lang! Hal - le - lu - ja! Hal-le - lu - ja in E - wig -

60

S keit, in E - - - - - - - - wig - keit! A - men.  
A keit, in E - - - - - - - - wig - keit! A - men.  
T keit, in E - - - - - - - - wig - keit! A - men.  
B keit, in E - - - - - - - - wig - keit! A - men.