

Campana che suona

Glee

Gianbattista Martini

Source : Collection of Catches, Canons & Glee---London---Longman & Broderip---1762-64.
Editor : André Vierendeels (13/05/14).

Notes : Original clefs : G2, G2, F4

Music selected by Thomas Warren

In B, m20 to m22 : one octave higher in original print

Soprano 1

Soprano 2

Bass

Cam - pa - na che suo - na da lut - to e da fe - sta, che

Cam - pa - na che

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features three staves: Soprano 1 (treble clef), Soprano 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/8. Soprano 1 begins with a rest in measure 1 and then sings the melody. Soprano 2 and Bass have rests throughout the first six measures. Dynamics include a piano (p) marking above the final notes of the first system.

S 1

S 2

B

suo - na da lut - to, e da fe - sta fa

suo - na da lut - to e da fe - sta fa

Fa rom - per la te -

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. Soprano 1 and Soprano 2 enter in measure 7 with the melody. The Bass part remains silent until measure 11, where it begins with a forte (f) dynamic. Dynamics include piano (p) and forte (f) markings.

S 1

S 2

B

rom - par la te - - - - sta, la di - ra din di - ra din

rom - per la te - - - - sta, la di - ra din di - ra din

- - - - - sta, don don

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The vocal lines continue with the melody. The Bass part continues with a piano (p) dynamic. Dynamics include piano (p) markings.

Campana che fuona

2

19

S 1 *pp*
di - ra din don don don la di - ra din don

S 2 *pp*
di - ra din don don don la di - ra din don

B *pp*
don don don la di - ra din don la di - ra din don don don

25

S 1 *f* *p*
la di - ra di - ra don, cam don, cam - pa - na che suo - na da lut -

S 2 *f* *p*
la di - za di - ra don, don, cam - pa - na ch suo - na da lut -

B *f*
don don don don, don, fa

31

S 1
- - to da fe - - - - - sta, la

S 2
- - to da fe - - - - - sta, la

B *f*
rom - per la tte - sta fa rom - per la te - sta

37

S 1 *f*
di - ra din di - ra din di - ra din don, fa

S 2 *f*
di - ra din di - ra din di - ra din don fa

B *p*
don don don don fa rom - per la te -

43

S 1
rom - per la te - - - - - sta, la *p*

S 2
rom - per la te - - - - - sta, la *p*

B
- - - - - sta

49

S 1
di - ra din di - ra din di - ra din don don don la

S 2
di - ra din di - ra din di - ra din don don don la

B
p
don don don don don la di - ra din don la

55

S 1
pp di - ra din don *f* don don don don don don, cam don.

S 2
pp di - ra din don *f* don don don don don don, cam - don.

B
pp di - ra din don don don don don don don don, don.

