

Italia mia

Petrarca, *Canzoniere* CXXVIII (128)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Le dotte et eccellente compositioni (Gardano press, Venice, 1538)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

I - ta - lia mi - - a, ben ch'el par-lar sia in - dar - no

I - ta - lia mi - - a, ben ch'el par-lar sia in-dar - no

I - ta - - lia mi - a, ben ch'el par-lar sia in - dar - no *ben*

I - ta - lia mi - a, ben

I - ta - lia mi - a, ben

10

A le pia-ghe mor - ta - - li Che nel' bel

A le pia-ghe mor - ta - - - - li Che nel'

ch'el par-lar sia in - dar - no A le pia-ghe mor - ta - li Che nel' bel

ch'el par - lar sia in - dar - no A le pia - ghe mor - ta - - li Che nel' bel

ch'el par-lar sia in - dar - no A le pia - ghe mor - ta - - li Che nel' bel

15 20

cor-po tuo spes - se veg - - gio

bel cor - po tuo si spes-se veg - gio Pia - ce-mi al - men ch'i miei so-spir sien

cor-po tuo si spes-se veg - gio

cor-po tuo si spes-se veg - gio Pia - ce-mi al - men ch'i miei so - spir sien qua -

cor-po tuo si spes-se veg - gio Pia - ce-mi al - men ch'i miei so-spir sien

25

Pia - ce - mi al - men ch' i miei so - spir sien qua - li Spe - ra' l Te - ver e l' Ar - no E' l
 qua - li Pia - ce - mi al - men ch' i miei so - spir sien qua - li Spe - ra' l Te - ver e l' Ar - no
 Pia - ce - mi al - men ch' i miei so - spir sien qua - li Spe - ra' l Te - ver e l' Ar - no
 li ch' i miei so - spir sien qua - li Spe - ra' l Te - ver e l' Ar - no E' l
 qua - li ch' i miei so - spir sien qua - li Spe - ra' l Te - ver e l' Ar - no E' l

30

Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio.
 E' l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio. Rec -
 E' l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio. Rec -
 Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio.
 Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio.

35 40

Rec - tor del ciel, io cheg - gio Che la pie -
 tor del ciel, io cheg - gio io cheg - gio Che la pie - ta
 tor del ciel, io cheg - gio io cheg - gio Che la pie -
 Rec - tor del ciel, io cheg - gio Che la pie -
 Rec - tor del ciel, io cheg - gio Che la pie -

45

ta che ti con-dus-s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di - let - t'al - mo pae -
 che ti con - dus-s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di - let - t'al-mo pae -
 ta che ti con - dus-s'in ter-ra che ti con - dus -s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di - let - t'al-mo
 ta che ti con-dus-s'in ter - - ra
 ta che ti con-dus -s'in ter - ra

50 55

- se: Ve - di, Si - gnor cor - te - -
 - se: Ve - di, Si-gnor cor - te - -
 pae - - se, al - mo pae - - - - se: Ve - di, Si-gnor cor - te - se,
 Ti vol - gha al tuo di - let - t'al - mo pae - se: Ve -
 Ti vol - gha al tuo di - let - - t'al - mo pae - se:

60

- - - se, Di che lie - vi ca - gion che cru - del - - guer-ra
 - - - se, cor - te - se, Di che lie - vi ca-gion che cru - del guer -
 cor - te - se, - - - Di che lie - vi ca - gion che cru-del guer-ra
 di, Si-gnor cor - te - - - se, Di che lie - vi ca-gion che cru - del guer -
 Ve - di, Si - gnor cor - te - - se, Di che lie - vi ca -

65

Ei cor ch'in-dur' et ser - ra Mar - te su-perb' et fe - ro
 ra Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro
 che cru - del _____ guer - ra Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro
 ra Ei cor ch'in-dur' et ser - ra Mar - te su-perb' et fe - ro A -
 gion che cru - del guer - ra Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro

70

75

A - pri tu, pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I -
 A - pri tu, pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da;
 A - pri tu, pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I -
 - pri tu, pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da;
 A - pri tu, pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da;

80

vi fa ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o -
 I - vi fa ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin-gua s'o -
 vi fa ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o - da, Qual'
 I - vi fa ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua.
 I - vi fa ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o -

85 90



da, Qual' io mi sia per la mia lin-gua s'o - - da.

da, Qual' io mi sia per la mia lin-gua s'o - - da, per la mia lin-gua s'o - da.

io mi sia per la mia lin-gua s'o - - - da.

- s'o - da, Qual' io mi sia per la mia lin - gua per la mia lin-gua s'o - da.

da, Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o - da, per la mia lin-gua s'o - da.

Italia mia, benché 'l parlar sia indarno
 a le piaghe mortali
 che nel bel corpo tuo sí spesse veggio,
 piacemi almen che ' miei sospir' sian quali
 spera 'l Tevero et l'Arno,
 e 'l Po, dove doglioso et grave or seggio.
 Rettor del cielo, io cheggio
 che la pietà che Ti condusse in terra
 Ti volga al Tuo dilecto almo paese.
 Vedi, Signor cortese,
 di che lievi cagion' che crudel guerra;
 e i cor', che 'ndura et serra
 Marte superbo et fero,
 apri Tu, Padre, e 'ntenerisci et snoda;
 ivi fa che 'l Tuo vero,
 qual io mi sia, per la mia lingua s'oda.