

# Huc ades o Erneste

Orlandus Lassus

Cantus  
Sextus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Huc a - des o Er - ne - ste, o Er - ne - ste du - cum dux  
Huc a - des o Er - ne - ste du - cum dux  
Huc a - des, huc a - des o Er - ne - ste, o Er - ne - ste du - cum dux  
Huc a - des o Er - ne - ste du - cum dux  
Huc a - des o Er - ne - ste, o Er - ne - ste du - cum dux in -  
Huc a - des o Er - ne - ste du - cum dux

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus, Sextus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines of text. The music is in a common time signature (C) and consists of a series of notes and rests.

7

in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe quae pau - cis mu - si -  
in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe, ac - ci - pe quae pau - cis mu - si - ca  
in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe quae pau - cis mu - si - ca  
in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe mu - si -  
- cli - te prin - ceps, ac - ci - pe quae pau - cis mu - si - ca  
in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe mu - si - ca

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the same six vocal parts. The lyrics are: 'in - cli - te prin - ceps, ac - ci - pe quae pau - cis mu - si - ca'. The music continues with various note values and rests.

14

ca no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus, ut so - let au - ri - co - mus su -  
no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus su - pe -  
no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus su - pe - ra -  
ca no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus su - pe - ra - re  
no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus, ut so - let au - ri - co - mus  
no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus su - pe - ra - re

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It continues with the same six vocal parts. The lyrics are: 'ca no - stra ca - nit, ut so - let au - ri - co - mus, ut so - let au - ri - co - mus su - pe - ra - re'. The music continues with various note values and rests.

pe-ra - remi - can - ti - a coe - li, lu -  
 ra - re mi - can - ti - a coe - li, lu - mina sol - ru - ti - lo,  
 re mi - can - ti - a coe - li, lu - mina sol - ru - ti - lo,  
 mi - can - ti - a, mi - can - ti - a coe - li,  
 su - pe-ra - re mi - can - ti - a coe - li, lu - mina sol - ru - ti -  
 mi - can - ti - a coe - li, lu - mina sol - ru - ti - lo

- mi - na sol ru - ti - lo cum vo - cat  
 lu - mi - na sol ru - ti - lo cum vo - cat, cum vo - cat  
 lu - mi - na sol ru - ti - lo cum vo - cat a -  
 lu - mi - na sol ru - ti - lo cum vo - cat, cum vo - cat  
 lo cum vo - cat  
 cum vo - cat a -

a - xe ju - bar.  
 a - xe ju - bar.  
 - xe ju - bar.  
 a - xe ju - bar, cum vo - cat a - xe ju - bar.  
 a - xe ju - bar, a - xe ju - bar.  
 - xe ju - bar.

SECUNDA PARS

Sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste  
 Sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste du - cum dux  
 Sic Er - ne - ste, Er - ne - ste, sic Er - ne - ste du -  
 Sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste du - cum  
 Sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste du - cum dux  
 Sic Er - ne - ste, sic Er - ne - ste du - cum

8

ste du - cum dux praestan - tis - si - me lon - ge, prin - ci - pibus  
 praestan - tis - si - me lon - ge, prin - ci - pi - bus re - li -  
 cum dux praestan - tis - si - me lon - ge, prin - ci - pibus  
 dux praestan - tis - si - me lon - ge, lon - ge, prin - ci - pibus re -  
 prae - stan - tis - si - me lon - ge, prin - ci - pi - bus re - li -  
 dux prae - stan - tis - si - me lon - ge, prin - ci - pi - bus re - li -

14

re - li - quis sic pi - e - ta - te prae - is. Vi -  
 quis sic pi - e - ta - te prae - is. Vi - - ve,  
 re - liquis sic pi - e - ta - te prae - is, sic pi - e - ta - te prae - is. Vi - - ve,  
 - li - quis sic pi - e - ta - te prae - is, sic pi - e - ta - te prae - is. Vi - -  
 quis sic pi - e - ta - te prae - is, sic pi - e - ta - te prae - is. Vi -  
 quis sic pi - e - ta - te prae - is.

ve, vi - ve ve ve pa - ter pa - triae  
 vi - ve, vi - ve ve pa - ter pa - tri-  
 vi - ve, vi - ve, vi - ve, vi - ve pa - ter  
 ve, vi - ve, vi - ve, vi - ve pa - ter pa -  
 - ve, vi - ve, vi - ve pa - ter pa - triae  
 Vi - ve, vi - ve ve pa - ter pa - tri-

prin - ceps per sae - cu - la vi - ve, vi - ve di - u splen -  
 ae prin - ceps per sae - cu - la vi - ve, vi - ve di - u splen -  
 pa - triae prin - ceps per sae - cu - la vi - ve, vi - ve di - u splen -  
 - triae prin - ceps vi - ve di - u splendor,  
 prin - ceps vi - ve di - u splen -  
 ae prin - ceps vi - ve di - u splen -

dor, vi - ve de - cus - que tu - is, vi - ve de - cus - que tu - is.  
 dor, vi - ve de - cus - que tu - is, de - cus - que tu - is.  
 - dor, vi - ve de - cus - que tu - is, de - cus - que tu - is, vi - ve de - cus - que tu - is.  
 vi - ve de - cus - que tu - is, de - cus - que tu - is.  
 - dor, vi - ve de - cus - que tu - is, de - cus - que tu - is.  
 dor, vi - ve de - cus - que tu - is, vi - ve de - cus - que tu - is.