

# Chissà che cosa pensa il pettirosso!

per coro di voci bianche a due voci e pianoforte

Chissà che cosa pensa il pettirosso  
che tentenna su e giù con con il capino  
che sembra dire  
guarda, guarda un po'  
che cosa vedo dietro al vetro, un fiocco  
di bambina gentile...  
O forse no!  
E allora volo via!

Chissà che cosa pensa mentre vola  
e tu vorresti prenderlo  
un pochino  
tenerlo dentro le tue mani a culla  
per sentire il suo cuore piccolino  
battere, tra le dita!

Lo sai che il pettirosso non conosce  
che il soffio della vita che lo sfiora  
con le piume di un angelo bambino?

Giovanna Gelmi

(tratto dal 21° Premio letterario  
A. C. Pertile - 2008, Marostica)

Alessandro Kirschner

Moderato ♩ = 84

PIANO

4

SOPRANI *mf*

Chis - sà che co-sa pen - sa il pet-ti-

ALTI *mf*

Chis - sà che co-sa pen - sa il pet-ti-

8

ros - so, che ten - ten - na su e giù con il ca - pi - no

ros - so che ten - ten - na su e giù con il ca - pi - no

*mp*

12

che sem-bra di - re

*mf poco staccato*

Guar-da, guar-da un po' che co-sa

15

*crescendo poco a poco*

un fioc - co di bam - bi - na gen -

ve-do die-tro al ve - tro, un fioc - co di bam - bi - na gen -

19

*f* *mp*

ti - le... O for-se no! — E al-lo-ra vo - lo, e al-lo-ra

*f* *mp*

ti - le... O for-se no! — E al-lo-ra vo - lo,

23

vo - lo, vo - lo vi - a!

e al-lo-ra vo - lo vi - a!

**molto rall. Tempo primo**

26

*mf*

Chis - sà

*mf*

*mf*

*mp*

*tr* *tr* *15<sup>ma</sup>*

30

— che co-sa pen - sa men-tre vo - la — e tu vor-re-sti

sà che co-sa pen - sa men-tre vo - la — e tu

34

pren-der-lo un po - chi - no, te-ner-lo den-tro le tue

vor-re - sti pren-der-lo un po - chi - no,

37

ma - ni a cul - la

*p* per sen - ti-re il suo cuo-re pic-co - li - no

41 *mp* *mf* *p*

bat-te-re, bat-te-re tra le di-ta! Lo

bat-te-re, bat-te-re tra le di-ta!

*mp* *mf* *f*

45

sai che il pet-ti-ros-so non co-no-sce che il sof-fio del la vi-ta che lo

Lo sai che il pet-ti-ros-so non co-no-sce che il sof-fio del la vi-ta

*p* *pp*

49 *mf* *mf*

sfo-ra con le piu-me di un an-ge-lo bam

che lo sfo-ra con le piu-me di un an-ge-lo bam-

*p*

52

bi - no?

bi - - no?

*mf*

54

*tr* **molto rall.** *tr* *p* *pp* *8va*